

കേരളോത്സവം-2025

മാർഗ്ഗരേവ



കേരള സർക്കാർ

കേരള സംസ്ഥാന യുവജനകേഷ്മ ബോർഡ്

യുത്ത് വെൻ

ബുരോർഡൻ കേന്ദ്രത്തിന് സമീപം

കുടപ്പനക്കുന്ന്.പി.ഒ,

തിരുവനന്തപുരം-695043

Phone : 0471 2733139, 2733602

E-mail : ksywb@kerala.gov.in, web: www.ksywb.kerala.gov.in

ഉള്ളടക്കം

01. ആമുഖം
02. സംഖ്യാടണം
03. സംഖ്യാടക സമിതി
04. ഉന്നതരവാദിത്വവും, ചുമതലയും
05. പൊതു വിവരങ്ങൾ
06. യുത്ര് കൂൺകളുടെ പക്കാളിത്തം
07. ഓൺലൈൻ രജിസ്ട്രേഷൻ
08. കലാമത്സരങ്ങൾ
09. കായികമത്സരങ്ങൾ
10. വിഡി നിർണ്ണയം അപ്പീൽ
11. സമ്മാന ഘടന
12. ധനവിനിയോഗം
13. സർട്ടിഫിക്കറ്റ് മാതൃക
14. രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോറം മാതൃക
15. മാതൃകാഫോറം സത്യപ്രസ്താവന
16. അപ്പീൽ ഫോറം
17. അപ്പീൽ തീർപ്പാക്കാനുള്ള നടപടി
18. റസൈപ്പ്
19. യൂട്ടിലേസേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് മാതൃക
20. ജില്ലാ ഓഫീസ് വിലാസം
21. മാർക്ക് ഷീറ്റ്
22. റിസർബ് ഷീറ്റ്

അദ്ധ്യായം- 1

ആര്മുഖം

ഇവജനങ്ങളുടെ കലാപരവും സാംസ്കാരികവും കായികവുമായ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിന് അവസരമാരുക്കുക, അവരിൽ സാഹോദര്യവും സഹകരണവോധവും സഹവർത്തിതവും വളർത്തുക, ഒരു പൊതു സംഗമ വേദിയിൽ ഒരുമിച്ചു കൂടുന്നതിന് അവസരമാരുക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ സാക്ഷാത് കാരണത്തിനായാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ ആഭിമുഖ്യവും തത്തിൽ കേരളോസ്ത്വം വർഷംതോറും സംഘടിപ്പിച്ചു പോരുന്നത്. സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളേയും, വിവിധ വകുപ്പുകളേയും സഹകരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് കേരളോസ്ത്വം സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നത്.

കേരളോസ്ത്വം, കേരളീയ യുവതയുടെ ഏറ്റവും വലിയ കലാ-കായിക-സാംസ്കാരിക സംഗമവേദി എന്ന നിലയിൽ ഇതിനകം ജനശ്രദ്ധ നേടിയെടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്. സംസ്ഥാനതലത്തിൽ വിജയികളായവരെ ദേശീയ യുവോസ്ത്വവത്തിലെ വിവിധ മത്സര ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതിനും, ദേശീയ തലത്തിൽ മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കുന്നതിനും കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കലാമത്സരങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക മത്സരങ്ങൾ, കായിക മത്സരങ്ങൾ, എന്നിങ്ങനെ വൈവിധ്യമാർന്ന ഇനങ്ങൾ ഒരേ വേദിയിൽ നടത്തപ്പെടുന്നു എന്ന താണ് കേരളോസ്ത്വവത്തിന്റെ സവിശേഷമായ പ്രത്യേകത.

ആധികാരിക കൂടുതൽ മികവോടെയും വർദ്ധിച്ച ബഹുജനപകാളിത്തത്തോടെയും അത്യാഹാഷപുർവ്വം 2025 - ലെ കേരളോസ്ത്വം സംഘടിപ്പിക്കപ്പെടേണ്ട തുണ്ട്. യുത്ത് കൂദ്ദുകളുടെയും, അംഗങ്ങളുടെയും സജീവ പകാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനായി കലാ കായിക മത്സരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്തുന്ന കൂദ്ദുകൾക്ക് വിവിധ തലങ്ങളിലായി കൂംഞ്ച് അവാർഡ് നൽകുന്നതായിരിക്കും. ശ്രാമപദ്ധതികൾ, സമയബന്ധിതമായും, വിജയകരമായും കേരളോസ്ത്വവ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് സഹായകരമായ ഒരു കൈപ്പുസ്തകം എന്ന നിലയിലാണ് ഈ മാർഗ്ഗരേഖ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

++++++

അമ്പ്യാധം - 2

സംഘാടനം

കേരള സംസ്ഥാന യുവജനകേഷമബോർഡ് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ കൂടുന്ന സഹകരണത്തോടെ, ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് തലം മുതൽ സംസ്ഥാനതലം വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കേരളോസ്സവം ഈ വർഷവും സംഘടിപ്പിക്കുകയാണ്. പ്രാഥമികതല മത്സരങ്ങൾ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ എന്നിങ്ങനെ വെള്ളേറെയായി സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. ഈ തലങ്ങളിലെ കേരളോസ്സവ തതിന്റെ സംഘാടന ചുമതല അതത് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കായിരിക്കും. ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ മത്സരങ്ങളിൽ വിജയികളാകുന്നവർക്ക് ബോക്സ് തല തതിൽ മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്. ബോക്സ് തല മത്സര വിജയികൾക്ക് ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കടക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു.

മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിലും കോർപ്പറേഷൻ തല വിജയികൾക്ക് നേരിട്ട് ജില്ലകളിൽ മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്. ജില്ലാതല മത്സര വിജയികൾ സംസ്ഥാന കേരളോസ്സവ തതിൽ പങ്കടക്കുന്നു.

കേരളോസ്സവ സംഘാടനത്തിൽ യുത്ത് കൂൺകൾ, യുവാ കൂൺകൾ, അവളിടം കൂൺകൾ, ടീം കേരള, മറ്റു കൂൺകൾ, കലാ-സാംസ്കാരിക സംഘടനകൾ, സ്പോർട്ട് കൂൺകൾ, കുടുംബഗ്രേജ്, സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ, യുവജന (രാഷ്ട്രീയ) സംഘടനകൾ, കലാ-കാര്യിക രംഗത്തെ പ്രമുഖ വ്യക്തികൾ, സാമൂഹിക അംഗീകാരമുള്ള പൊതു പ്രവർത്തകൾ, കലാ-കാര്യിക രംഗത്തെ പ്രവർത്തന പരിചയവും താൽപര്യവുമുള്ള അഭ്യാപകൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങിയവരുടെ പങ്കാളിത്തമുണ്ടാകുവാൻ ബന്ധപ്പെട്ടവർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ ചെലുത്തണം. ഭരണ സമിതിയിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളുടെയും പരിപൂർണ്ണ സഹകരണം പരിപാടികളുടെ വിജയത്തിന് അനീവാര്യമാണ്. സംഘാടക സമിതി രൂപീകരണം മുതൽ ഓരോ ചുവടുവയ്പും മുൻകൂട്ടി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ കലണ്ടർ പ്രകാരം നടത്താൻ കഴിയണം.

സംസ്ഥാനതല സംഘാടനം സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ യുവജനകേഷമ ബോർഡ്, സംസ്ഥാന കേരളോസ്സവം നടക്കുന്ന ജില്ലയിലെ ജില്ലാപഞ്ചായത്ത്, ജില്ലാ ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ സംയുക്ത ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കണം. ദേശീയ തലത്തിൽ നടത്തുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ കേരളോസ്സവ വിജയികളെ യുവജനകേഷമ ബോർഡ് പങ്കടക്കപ്പെട്ടിക്കണം. സംഘാടക സമിതികളുടെ ഘടന, ചുമതലകൾ എന്നിവ അഭ്യാധം 3, 4 എന്നിവയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

കേരളോത്സവ സംഘാടനം - സമയക്രമം

ക്രമ നമ്പർ	തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സമാപനം	സമയക്രമം	സംഘാടന ചുമതല
1	ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത് തലം	2025 സെപ്റ്റംബർ 1 മുതൽ 30 വരെ	ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത്
2	മുനിസിപ്പാലിറ്റി തലം	2025 ഓക്ടോബർ 1 മുതൽ 31 വരെ	മുനിസിപ്പാലിറ്റി
3	കോർപ്പറേഷൻ തലം	2025 ഓക്ടോബർ 1 മുതൽ 31 വരെ	കോർപ്പറേഷൻ
4	ബോർക്ക് പഞ്ചായത്ത് തലം	2025 ഓക്ടോബർ 1 മുതൽ 31 വരെ	കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്കേശ ബോർഡ് & ബോർക്ക് പഞ്ചായത്ത്
5	ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് തലം	2025 നവംബർ	കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്കേശ ബോർഡ് & ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്
6	സംസ്ഥാനതലം	2025 ഡിസംബർ	കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്കേശ ബോർഡ്

അമ്പ്രായം - 3

സംഘാടക സമിതി

പ്രധാനമികതല മത്സരങ്ങളുടെ മുന്നോടിയായി ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്/മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ തലങ്ങളിൽ വിപുലമായ സംഘാടക സമിതികൾ രൂപീകരിക്കേണ്ടതാണ്. അതുകൂടി തലങ്ങളിലെ യുവ റാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളുടെയും സ്കൂളുകളുടെയും കലാ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരുടെയും വിപുലമായ യോഗം വിളിച്ചു ചേർത്താക്കണം സംഘാടക സമിതികൾ രൂപീകരിക്കേണ്ടത്.

വിവിധ തലങ്ങളിൽ രൂപീകരിക്കുന്ന സംഘാടക സമിതികൾ അതിന് ആവശ്യമായ ഉപസമിതികൾ രൂപീകരിക്കേണ്ടതും പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ ചിട്ടയായി ആസൃതമാണോ ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. ഈ ഉപസമിതികളിൽ യുവജനങ്ങളുടെ പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്.

പ്രധാനമികതലം മുതൽ കാര്യക്ഷമമായി യുവജനപക്കാളിത്തത്തോടെ കേരളോസ്വം സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിനായി ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്, സ്കൂൾ പഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ തലങ്ങളിലെ സംഘാടക സമിതികളിൽ കോ-ഇംഡിനേഷൻ സമിതി കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

സംഘാടക സമിതികളുടെ ഘടന ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

3.1 ശ്രാമപഞ്ചായത്ത് തലം

രക്ഷാധികാരികൾ

- സ്കൂൾ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്
- പ്രദേശത്തെ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് അംഗങ്ങൾ

ചെയർമാൻ

പ്രസിഡന്റ്, ശ്രാമ പഞ്ചായത്ത്

വൈസ് ചെയർമാൻ

- വൈസ് പ്രസിഡന്റ്, ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്
- സ്കൂൾ പഞ്ചായത്ത് അംഗങ്ങൾ
- കുടുംബശ്രീ സി.ഡി.എസ്. ചെയർപോഴ്സൺ

വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ

- ചെയർമാൻ, ശ്രാമപഞ്ചായത്ത് ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ സ്കൂൾസിംഗ് കമ്മിറ്റി ജനറൽ കൺസിറ്റേറ് / ഓർഗാനേഷൻസിംഗ് സെക്രട്ടറി സെക്രട്ടറി, ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്

ജോയിന്റ് കൺവീനർ

പഠായത്ത് സെക്രട്ടറി നിശ്ചയിക്കുന്ന പഠായത്തിലെയോ, മടക സ്ഥാപനങ്ങളിലെയോ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ

കോ-ഓർഡിനേഷൻ സമിതി

കൺവീനർ: അതാത് പഠായത്ത് ചുമതലയുള്ള ഫ്ലോക്ക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
ജോയിന്റ് കൺവീനർ: സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ വജ്ജുബിലി ഫെല്ലാഷിപ്പ് പ്രതിനിധി.

അംഗങ്ങൾ: സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡിന്റെ ജില്ലാ യൂവജനക്രോം നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ടീം കേരള, അവളിടം കൂട്ട്, യൂത്ത്/യുവാക്കൂകളുടെ പ്രതിനിധികൾ.

അംഗങ്ങൾ

- ഗ്രാമപഠായത്ത് അംഗങ്ങൾ
- യൂവജന രാഷ്ട്രീയ സംഘടനാ ഭാരവാഹികൾ
- ഗ്രാമപഠായത്തുകളിലെ സഹകരണ സംഘം പ്രസിധിക്കുമാർ
- പഠായത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ തലവാർമാർ
- കായിക അഭ്യാപകരും കലാവിഭാഗം അഭ്യാപകരും
- ഗ്രാമപഠായത്ത് പരിധിയിലുള്ള യൂത്ത് കൂട്ട് ഭാരവാഹികൾ
- കുടുംബശ്രീ എ.ഡി.എസ്. ചെയർപോഴ്സൺമാർ

(മേൽ നിർദ്ദേശിച്ച ഘടനയ്ക്ക് പുറമെ പ്രാദേശിക തലത്തിൽ യുക്തമായ വ്യക്തികളെ/സംഘടനകളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം സംഘാടക സമിതികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.)

3.2. കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റിലെ സംഘാടക സമിതി

രക്ഷാധികാരികൾ

- ബന്ധപ്പെട്ട പ്രദേശത്തെ എം.എൽ.എ.മാർ
- ജില്ലയിലെ ചുമതലയുള്ള സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ് അംഗം

ചെയർമാൻ

കോർപ്പറേഷൻ മേയർ/മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻ

വൈസ് ചെയർമാൻ

- ഡെപ്പുട്ടി മേയർ/മുനിസിപ്പൽ വൈസ് ചെയർമാൻ
- വിവിധ സ്ഥാനങ്ങിലെ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻമാർ
- കുടുംബശ്രീ സി.ഡി.എസ്. ചെയർപോഴ്സൺ

വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ

കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി വിദ്യാഭ്യാസ-കല-കായിക-സാംസ്കാരിക സ്ഥാനങ്ങിലെ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ

കോ-ഓർഡിനേഷൻ സമിതി

കൺവീനർ: അതാത് മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ ചുമതലയുള്ള കോ-ഓർഡിനേറ്റർ.

ജോയിന്റ് കൺവീനർ: സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ വജ്ജുബിലി ഫെല്ലാഷിപ്പ് പ്രതിനിധി.

അംഗങ്ങൾ: സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡിന്റെ ജില്ലാ യൂവജനക്രോം നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ടീം കേരള, അവളിടം കൂട്ട്, യൂത്ത്/യുവാക്കൂകളുടെ പ്രതിനിധികൾ.

ജനറൽ കൺവീനർ / ഓർഗാനേഷൻസിംഗ് സെക്രട്ടറി

1. സെക്രട്ടറി, കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി

ജോയിന്റ് കൺവീനർ

1. നഗരസഭാ സെക്രട്ടറി നിശ്ചയിക്കുന്ന നഗരസഭയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ

അംഗങ്ങൾ

1. മുനിസിപ്പൽ/കോർപ്പറേഷൻ അംഗങ്ങൾ
2. യുവജന രാഷ്ട്രീയ സംഘടനാ ഭാരവാഹികൾ
3. ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർ
4. സ്കൂളുകളിലെ സ്പോർട്ട് അഭ്യാപകൾ
5. കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി പരിധിയിലുള്ള യുത്ത് സ്റ്റബ് ഭാരവാഹികൾ
7. കുടുംബശ്രീ എ.ഡി.എസ്. ചെയർപോർസൺമാർ

(മേൽ നിർദ്ദേശിക്കിരിക്കുന്ന ഘടനയ്ക്ക് പുറമെ പ്രാദേശിക തലത്തിൽ യുക്ത മായ വ്യക്തികളെ/സംഘടനകളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാത്രത്യോഗ സംഘടക സമിതിയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.)

3.3. ബോർഡ് സംഘടക സമിതി

രക്ഷാധികാരികൾ

1. ബന്ധപ്പെട്ട പ്രദേശത്തെ എം.എൽ.എ. മാർ
2. ജില്ലയുടെ ചുമതലയുള്ള യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് അംഗം
3. ബോർഡ് പരിധിയിലുള്ള ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് അംഗങ്ങൾ

ചെയർമാൻ

ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്

വൈസ് ചെയർമാൻ

1. ശ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റുമാർ
2. ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത് വൈസ് പ്രസിഡന്റ്
3. ബോർഡ് പഞ്ചായത്തിലെ വിവിധ സ്ഥാനഗ്രിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻമാർ

ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത് ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാനഗ്രിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ

ജനറൽ കൺവീനർ / ഓർഗാനേഷൻസിംഗ് സെക്രട്ടറി

സെക്രട്ടറി, ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത്

ജോയിന്റ് കൺവീനർമാർ

1. ശ്രാമപഞ്ചായത്ത് സെക്രട്ടറിമാർ/പ്രതിനിധി
2. ജനറൽ എക്സാൻഡർ ഓഫീസർ
3. ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത് സെക്രട്ടറി നിശ്ചയിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥൻ

കോ-ഓർഡിനേഷൻ സമിതി

കൺവീനർ: യുവജനക്ഷേമ ബോർഡിന്റെ ജില്ലാ യുവജനക്ഷേമത്തിൽ നിന്നും നിശ്ചയിച്ചു നൽകുന്ന ബോർഡ് തല കോ-ഓർഡിനേറ്റർ.

ജോയിന്റ് കൺവീനർ: സാമ്പക്കാരിക വകുപ്പിന്റെ വജ്ജുബിലി ഫെല്ലോഷിപ്പ് പ്രതിനിധി.

അംഗങ്ങൾ: സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡിന്റെ ജില്ലാ യുവജനക്ഷേമ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ടീം കേരള, അവളിടും സ്റ്റബ്, യുത്ത്/യുവാസ്ഥാക്ലൂഡ് പ്രതിനിധികൾ.

അംഗങ്ങൾ

1. ബ്ലോക്ക്/ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് അംഗങ്ങൾ
2. യുവ രാഷ്ട്രീയ സംഘടനാ ഭാരവാഹികൾ
3. സഹകരണ സംഘങ്ങളുടെ ഭാരവാഹികൾ
4. സ്കൂളുകളിലെ സ്പോർട്ട് അഡ്യൂപകൾ
5. യുത്ത് സ്ക്രീം ഭാരവാഹികൾ
6. സംഘടക സമിതി നിശ്ചയിക്കുന്ന കലാകാരിക രംഗത്തെ പ്രമുഖരായ വ്യക്തികൾ
7. കുടുംബഗൃഹി കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർ
8. പഞ്ചായത്ത് യുത്ത് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ്
(മേൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന ഘടനയ്ക്ക് പുറമെ പ്രാദേശിക തലത്തിൽ യുക്തമായ വ്യക്തികളെ/സംഘടനകളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം സംഘടക സമിതിയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.)

3.4. ജില്ലാതല സംഘടക സമിതി

ബ്ലോക്ക്‌തലത്തിൽ നിന്നും വിജയികളായവർക്ക് ജില്ലാതല കേരളോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. കുടാതെ മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ‌തലത്തിലുള്ളവർക്ക് നേരിട്ട് ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. ജില്ലാതല കേരളോത്സവ മത്സരങ്ങളുടെ മുന്നോടിയായി വിപുലമായ സംഘടക സമിതിയ്ക്ക് രൂപം നൽകേണ്ടതാണ്. കേരളോത്സവം നടക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ ആകർഷകമായി അലക്കരിച്ചും വർണ്ണം ദിവസം മായ പ്രോഷ്ട യാത്രകൾ സംഘടിപ്പിച്ചും കൂടുതൽ യുവജനങ്ങളെ പങ്കാളിക്കാക്കണം. ഒരു പ്രവർത്തന കമ്മിറ്റി രൂപപ്പെടുത്തി ജില്ലാ കേരളോത്സവം വിജയിപ്പിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

ജില്ലാതലങ്ങളിൽ രൂപീകരിക്കുന്ന സംഘടക സമിതികൾ അതിന് ആവശ്യമായ ഉപസമിതികൾ രൂപീകരിക്കേണ്ടതും പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ ചിട്ടയായി ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. ഈ ഉപസമിതികളിൽ അതിന് ജില്ലയിലെ യുവജനങ്ങളുകളുടെ പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പുവരുത്തി കേരളോത്സവത്തിന്റെ പങ്കാളിത്തം വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

ക്ഷായികാരികൾ

1. ജില്ലയിലെ എ.ഒ.പി.മാർ
2. ജില്ലയിലെ എ.ഒ.എൽ.എ.മാർ
3. ജില്ലയിലെ കോർപ്പറേഷൻ മേധർ
4. ജില്ലാ കളക്ടർ

ചെയർമാൻ

പ്രസിഡന്റ്, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

വൈസ് ചെയർമാൻമാർ

1. ജില്ലയിലെ മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻമാർ
2. വൈസ് പ്രസിഡന്റ്, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്
3. ജില്ലയിലെ ബ്ലോക് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റുമാർ
4. ജില്ലയുടെ ചുമതലയുള്ള/ജില്ലയിലെ മറ്റ് യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ
5. ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് സ്കൂളിന്റെ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻമാർ
6. പ്രസിഡന്റ്, ജില്ലാ സ്പോർട്ട് കമ്മിറ്റിൽ

വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻമാർ

1. സംഘടിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ജില്ലാ ഡിവിഷൻിലെ മെമ്പർ
2. ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ സ്കൂളിന്റെ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ

ജനറൽ കൺവീനർ / ഓർഗാനേഷൻസിംഗ് സെക്രട്ടറി
 സെക്രട്ടറി, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്
കൺവീനർ (കലാമത്സരങ്ങൾ)
 വിദ്യാഭ്യാസ ബെപ്പുട്ടി ഡയറക്ടർ
കൺവീനർ (സ്പോർട്ട്)
 സെക്രട്ടറി, ജില്ലാ സ്പോർട്ട് കമ്മിറ്റിൽ
ജോയിന്റ് കൺവീനർ
 ജില്ലാ യുത്ത് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ, കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്
കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
 ജില്ലാ കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്

അംഗങ്ങൾ

1. ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് അംഗങ്ങൾ
2. ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത് കേഷമകാര്യ സ്ഥാന്ത്രിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻമാർ
3. നഗരസഭ കേഷമകാര്യ സ്ഥാന്ത്രിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻമാർ
4. യൂവജന രാഷ്ട്രീയ സംഘടനാ ഭാരവാഹികൾ
5. ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ (പി.ആർ.ഡി)
6. ജില്ലയിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത യുത്ത് കൂപ്പുകളുടെ പ്രസിധിന്റെ/സെക്രട്ടറി
7. കലാ-കായിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ തലവൻമാർ
8. കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, നെഹറു യൂവ കേന്ദ്ര
9. കുടുംബഗ്രാമ്യോദ്ദേശ ജില്ലാ ഭാരവാഹികൾ
10. എൻ.എസ്.എസ്. കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
 (മേൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന ഘടനയ്ക്ക് പുറമേ വിവിധ സബ് കമ്മിറ്റികൾ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതും ഇവ കമ്മിറ്റിയുടെ ഭാരവാഹികളായി അതുകൂടി ജില്ലയിലെ യൂവജനസംഘടനകളുടെ പ്രാഥിനിയും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതുമാണ്. പ്രാദേശിക തലത്തിൽ യുക്തമായ വ്യക്തികളെ/ സംഘടനകളെ കുടി ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം സംഘടനകൾക്ക് സമിതിയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്).

3.5. സംസ്ഥാനതല സംഖാടക സമിതി

സംസ്ഥാന കേരളാസ്വത്തിൽ വിജയികളാകുന്ന കലാ-കായിക പ്രതിക്രിയകൾക്ക് പ്രേസ്സ് മാറ്റിയും ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിന്റെ നേടുന്ന ജില്ലയ്ക്ക് രാജീവ്ഗാന്ധി സ്മാരക ഭേദാധിയും നൽകുന്നതാണ്.

ജില്ലാതലത്തിലുള്ള മത്സരവിജയികളാണ് സംസ്ഥാനതലത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. സംസ്ഥാന കേരളാസ്വത്തിന് മുന്നോടിയായി വിപുലമായ സംഖാടക സമിതി രൂപീകരിക്കുന്നതാണ്. സംഖാടകസമിതിയുടെ ഘടന ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

മുഖ്യ രക്ഷാധികാരി

മുപ്പുമണ്ണി

രക്ഷാധികാരികൾ

1. പ്രതിപക്ഷ നേതാവ്
2. സംസ്ഥാന കേരളാസ്വദം നടത്തുന്ന ജില്ലയിലെ എം.പി. മാർ
3. സംസ്ഥാന കേരളാസ്വദം നടത്തുന്ന ജില്ലയിലെ എം.എൽ.എ. മാർ

ചെയർമാൻ

യൂവജനകാര്യ വകുപ്പ് മന്ത്രി

ചെയർമാൻ, കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്)

വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻമാർ

1. ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്
2. വൈസ് ചെയർമാൻ, യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്

വൈസ് ചെയർമാൻമാർ

1. ജില്ലയിലെ കോർപ്പറേഷൻ മേധർ
2. പ്രസിഡന്റ്, കേരള സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ
3. സെക്രട്ടറി, യൂവജനകാര്യ വകുപ്പ്
4. പഞ്ചായത്ത് ഡയറക്ടർ
5. എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ, കുടുംബഗ്രാമി
6. ഡയറക്ടർ, സ്പോർട്ട് - യൂവജനകാര്യം
7. കേരളോത്സവ ചുമതലയുള്ള യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ് അംഗം

ജനറൽ കൺവീനർ & ഓർഗാനേഷൻസിൽ സെക്രട്ടറി

മെമ്പർ സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്

ഓർഗാനേഷൻസിൽ കൺവീനർമാർ

1. ജില്ലാ കളക്ടർ
2. സെക്രട്ടറി, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് ജോയിന്റ് കൺവീനർമാർ
1. യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ
2. ജില്ലാ സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ പ്രസിഡന്റ്

കൺവീനർ (ഫിനാൻസ്)

ഫിനാൻസ് ഓഫീസർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്

കൺവീനർ (ആർട്ട്)

ഡയപ്പുട്ടി ഡയറക്ടർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്

കൺവീനർ (സ്പോർട്ട്)

സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ

കോ-ഓർഡിനേറ്റർ

ജില്ലയുടെ ചുമതലയുള്ള യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ് അംഗം

അംഗങ്ങൾ

1. ജില്ലയിലെ നഗരസഭാ ചെയർമാൻമാർ
2. സ്കൂള് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റുമാർ
3. ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റുമാർ
4. ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് അംഗങ്ങൾ
5. എല്ലാ യൂവജന രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളുടെയും പ്രതിനിധികൾ
6. റവന്യൂ വിവിഹണത്ത് ഓഫീസർ/സബ് കളക്ടർ
7. ജില്ലാ മെഡിക്കൽ ഓഫീസർ (ആരോഗ്യം)
8. പിദ്യാല്യാസ ഡയപ്പുട്ടി ഡയറക്ടർ
9. പഞ്ചായത്ത് ഡയപ്പുട്ടി ഡയറക്ടർ
10. റീജിയണൽ ട്രാൻസ്ഫോർഡ് ഓഫീസർ
11. സോണൽ ഡയറക്ടർ, നെഹർഗു യൂവ കേന്ദ്ര
12. സെക്രട്ടറി - കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി
13. ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ പി.ആർ.ഡി.
14. ജില്ലാ സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ സെക്രട്ടറി
15. കുടുംബഗ്രാമി ജില്ലാ കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
16. തഹസീൽഭാർ (സംഘാടക ജില്ല)

17. ജില്ലാ യുത്ത് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷം ബോർഡ്
18. ജില്ലാ കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷം ബോർഡ്
19. ബന്ധപ്പെട്ട ജില്ലയിലെ സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ ജില്ലാ വൈസ് പ്രസിഡന്റ്
20. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട യുത്ത് സ്റ്റ്രീകളുടെ പ്രതിനിധികൾ
(മേൽ നിരുദ്ദേശിക്കുന്ന ഘടനയ്ക്ക് പൂരമേ യുക്തമായ വ്യക്തികളെ/സംഘടനകളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാത്രത്വം സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.)

സബ് കമ്മിറ്റികൾ

ഓരോ തലത്തിലും ആവശ്യമായ തരത്തിലുള്ള സബ് കമ്മിറ്റികൾ സംഘാടക സമിതിയിൽ രൂപീകരിക്കേണ്ടതാണ്. സബ് കമ്മിറ്റികളുടെ അഭ്യക്ഷന്മാർ കഴിയുന്നിട്ടേനാളും ജനപ്രതിനിധികളും, കൺവീനർ, സർക്കാർ/എയ്യലർ/പൊതുമേഖല സ്ഥാപ നൽകിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥനും ആയിരിക്കേണ്ടതാണ്. സബ് കമ്മിറ്റിയുടെ യോഗങ്ങളിലേയ്ക്ക് സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ, വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ, ഓർഗാനേഷൻസിംഗ് സെക്രട്ടറി എന്നിവരെ കൂടി ക്ഷണിക്കേണ്ടതാണ്. ആവശ്യമായതു അംഗങ്ങളെ ഓരോ സബ് കമ്മിറ്റിയിലും ഉൾപ്പെടുത്തണം.

+++++

അഭ്യാസം - 4

ഉത്തരവാദിത്വവും ചുമതലകളും

പിലിയ തലങ്ങളിലായി നടത്തുന്ന കേരളോത്സവം വർഖിച്ച ജനപകാളിത്തന്ത്രത്വം ചിട്ടയായും സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് ഓരോ തലത്തിലും വിപുലമായ സംഘാടക സമിതികൾ രൂപീകരിക്കണം. സമിതിയുടെ ഘടന അഭ്യാസം 3 തും വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അഭ്യുക്ഷഗൾ മുതൽ അംഗങ്ങൾ വരെയുള്ള സമിതിയിലെ, ഭാരവാഹികളുടെ കുടായ പ്രവർത്തനവും കുട്ടുത്തരവാദിത്വവും അർപ്പണമനോഭാവവും ഉത്സാഹവും കേരളോത്സവത്തിന്റെ വിജയകരമായ പുർത്തീകരണത്തിന് അനിവാര്യമാണ്. നിർബന്ധമായും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായ ചില കാര്യങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച സുചനകളാണ് ഈ അഭ്യാസത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്. ശ്രാവം/നഗരസഭാതലം മുതൽ ജില്ലാതലം വരെയുള്ള എല്ലാ തലങ്ങളിലെയും സംഘാടക സമിതികൾക്ക് ഇതു ബന്ധകമാണ്.

ചെയർമാൻ

1. അഭ്യാസം 2 തും വിവരിച്ച സമയ ക്രമത്തിനും രണ്ടു മാസം മുമ്പെങ്കിലും കേരളോത്സവം സംബന്ധിച്ച അജംട ഭരണ സമിതി യോഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ സെക്രട്ടറിയോട് യഥാസമയം നിർദ്ദേശിക്കുക.
2. അജംട ചർച്ചയ്ക്ക് വരുമ്പോൾ അതിന് നേതൃത്വം നൽകുകയും വിപുലമായ മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച തീരുമാനങ്ങൾ കൈകൈകളാണ് സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുക. യോഗത്തിൽ സംഘാടക സമിതിയ്ക്ക് രൂപം നൽകുന്നതിനുള്ള ആദ്യയോഗം ചേരുന്നതിന് തീയതി നിശ്ചയിക്കുകയും കേരളോത്സവത്തിന്റെ സ്ഥലവും തീയതിയും നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്യുക.
3. സംഘാടക സമിതി രൂപീകരണ യോഗത്തിൽ അഭ്യുക്ഷത പഠിക്കുക. ചർച്ചയ്ക്ക് നേതൃത്വം നൽകുക. കേരളോത്സവം നടത്തുന്നതിനുള്ള സ്ഥലവും തീയതിയും (ഭരണസമിതി നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ) നിശ്ചയിക്കുകയും, സംഘാടക സമിതിയിലേയ്ക്ക് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടവരുടെ പേര് വിവരം തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തുക. യുവജന കൂൺകളുടെയും, യുവജന സംഘടനകളുടെയും പ്രാതിനിധിയും ഉറപ്പുവരുത്തുക. ആവശ്യമായ സബ്സീ കമ്മിറ്റികൾക്ക് രൂപം നൽകുയും, സബ്സീ കമ്മിറ്റികൾ യോഗം ചേർന്ന് കർമ്മ പരിപാടിയും ബെഡ്ജറ്റും തയ്യാറാക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുക.
4. സംഘാടക സമിതി പൊതു യോഗത്തിൽ സബ്സീ കമ്മിറ്റികളുടെ കർമ്മപരിപാടിയും ബെഡ്ജറ്റും അവതരിപ്പിക്കുകയും ചർച്ച ചെയ്ത് അന്തിമ രൂപം നൽകുയും ചെയ്യുന്നതിന് നേതൃത്വം നൽകുക.
5. സബ്സീ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻമാരുടെയും കൺവീനർമാരുടെയും യോഗങ്ങൾ ഇടക്കിടെ വിളിച്ചു ചേർക്കുകയും പ്രവർത്തന പുരോഗതി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക.
6. ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ സംഘാടക സമിതി യോഗങ്ങൾ വിളിച്ചു ചേർക്കുക.
7. ഭരണ സമിതി തീരുമാനം ആവശ്യമുള്ള വിഷയങ്ങൾ അജംടയായി ഉൾപ്പെടുത്തുക.
8. പ്രചാരണ പരിപാടികൾ ഫലപ്രാദമാക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുകയും, ജനകീയ പകാളിത്തം വർഖിപ്പിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ മറ്റ് നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക.
9. കാര്യപരിപാടികൾ യഥാസമയം തയ്യാറാക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.

- കേരളോത്സവം ഭാഗിയായും ചിടയായും നടക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
- കേരളോത്സവം നടക്കുന്നോൾ കഴിയുന്നിടത്തോളം സ്ഥലത്തുണ്ടായിരിക്കുകയും, അപ്പീൽ കമ്മിറ്റിയുടെ അഭ്യക്ഷൻ എന്ന നിലയിലുള്ള ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- അടുത്ത തലത്തിലെ കേരളോത്സവ സംഘാടനത്തിൽ സഹകരിക്കുകയും, വിജയികളെ അതിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുക.
- കേരളോത്സവത്തിന്റെ വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിനാവശ്യമായ എല്ലാവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും നേതൃത്വവും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും നൽകുക.

വൈസ് ചെയർമാൻ

- കേരളോത്സവത്തിന്റെ വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിന് ചെയർമാൻ കൗൺസിലും ഉത്തരവാദിത്വവും നിരവേറ്റുന്നതിൽ സഹായിക്കുകയും പിന്തുണയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക.
- നേതൃത്വപരമായ പങ്ക് വഹിക്കുക.

വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ

- തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനത്തിലെ കലാ-സംസ്കാരിക-കായിക വിഷയങ്ങളുടെ ചുമതല വഹിക്കുന്ന സ്ഥാന്ത്രിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെ ചെയർമാൻ എന്ന നിലയിൽ സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ ഉത്തരവാദിത്വാംഗൾ നിരവേറ്റുന്നതിൽ കർമ്മപരമായ സഹകരണം നൽകുക.
- മുഴുവൻ സമയ പ്രവർത്തനത്തിലും ചെയർമാനെ സഹായിക്കുക.
- രേണു സമിതി യോഗത്തിൽ അജംഭയായി വരുന്നതിന് മുന്നോടിയായി സ്ഥാന്ത്രിംഗ് കമ്മിറ്റിയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- കഴിയുന്നിടത്തോളം സബ് കമ്മിറ്റി യോഗങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുക.
- വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ നടപടികളും സംഘാടക സമിതി ചെയർമാനുമായി കൂടിയാലോചിച്ച് സ്വീകരിക്കുക.

ജനറൽ കൺവീനർ/ബാർഗ്ഗനെസ്സിംഗ് സെക്രട്ടറി

- കേരളോത്സവം സംബന്ധിച്ച സർക്കാർ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ യഥാസമയം തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപന അഭ്യക്ഷന്റെയും ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാന്ത്രിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ്റെയും ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരിക.
- അഭ്യക്ഷനുമായി കൂടിയാലോചിച്ച് അജംഭയിൽ വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുക.
- അജംഭ കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- സംഘാടക സമിതിയുടെ മിനിസ്ട്രിസ് തയ്യാറാക്കി സുക്ഷിക്കുക.
- കത്തുകൾ, അറിയിപ്പുകൾ, നോട്ടീസുകൾ, ഭേദാഷ്ടൾ, പ്രോജക്ട് തുടങ്ങിയവ തയ്യാറാക്കുക.
- സബ് കമ്മിറ്റി യോഗങ്ങളിൽ കഴിയുന്നിടത്തോളം പങ്കെടുക്കുക.
- വരവ് - ചെലവ് കണക്കുകളും അതുസംബന്ധിച്ച രേഖകളും സുക്ഷിക്കുക.
- ധന മാനേജ്മെന്റ്
- പ്രൈസ്മണി (ജില്ലാതലം മാത്രം) വിതരണത്തിനുവേണ്ടി വിജയികളുടെ ലിസ്റ്റ് യഥാസമയം യുവജനക്ഷേഖ ബോർഡ് ജില്ലാ യുത്ത് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർക്ക് നൽകുക.

- മത്സരത്തിനുള്ള എൻടെക്കൾ സംബന്ധിച്ച പ്രവർത്തനം.
- യോഗ്യരായ വിഡികർത്താക്കളെ കണ്ണെത്തുകയും നിയമനം നടത്തുകയും ചെയ്യുക.
- മത്സരങ്ങൾ പുർത്തീകരിച്ച് 3 ദിവസത്തിനകം പ്രവേശന ഫോറവും, ടീം മാനേജറുടെയും, ഡെപ്യൂട്ടി ടീം മാനേജറുടെയും പേരും, വിലാസവും സഹിതം അടുത്ത തലത്തിലെ ജനറൽ കൺവീനർക്ക് നൽകുക.
- മത്സരങ്ങൾ അവസാനിച്ച് 10 ദിവസത്തിനകം ധനവിനിയോഗ സാക്ഷ്യപ്പത്രവും 2 കോപ്പി വീതം ഫോട്ടോ ശ്രാഹ്നകളും യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡിന്റെ ജീല്ലാ ഓഫീസിൽ നൽകുക.
- അപ്പീൽ കമ്മിറ്റിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുക.
- കേരളാസ്വാത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ വിജയത്തിന് വേണ്ടി സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ, വർക്കിംഗ് ചെയർമാൻ എന്നിവരുമായി ആലോച്ചിച്ച് ആവശ്യമായ എല്ലാ നടപടികളും സ്വീകരിക്കുക.

കൺവീനർ (പ്രിന്റസ്)

- ധന മാനേജ്മെന്റ്
- വരവ് ചെലവ് കൺക്രീറ്റ് സംബന്ധിച്ച രേഖകളും സുക്ഷിക്കുക, വരവ് ചെലവ് കൺക്രീറ്റ് കമീകരിക്കുക

കൺവീനർ (സ്പോർട്ട്)

- ജനറൽ കൺവീനറുടെ പൊതു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രകാരം കായിക മത്സരങ്ങൾ, ഗൈയിംസ്, അസെയ്റ്റ്, നീന്തൽ, കളരിപ്പയറ്റ് എന്നിവയുടെ ചിട്യായ നടത്തിപ്പ്.
- സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ തയ്യാറാക്കുക.
- ഭ്രാഹ്മികൾ വിതരണത്തിനായി സജ്ജമാക്കുക.
- അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി അംഗം.
- എൻടെക്കൾ ഭ്രാഹ്മികരിക്കുക.
- മത്സരങ്ങളുടെ സമയ ക്രമം തയ്യാറാക്കി അറിയിക്കുക/പ്രസിദ്ധീപ്പുത്തുക.
- വിധി നിർണ്ണയത്തിന് യോഗ്യരായവരെ കണ്ണെത്തി ക്ഷണിക്കുന്നതിന് ജനറൽ കൺവീനറെ സഹായിക്കുക.
- വിധി പ്രസ്താവനത്തിനുള്ള കമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യുക.
- മത്സര വിജയികളുടെ റെക്കാർഡ് തയ്യാറാക്കുക.

കൺവീനർ (കലാ-സാഹിത്യം)

- കലാ-സാഹിത്യ മത്സരങ്ങളുടെ ചിട്യായ നടത്തിപ്പ്.
- സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ തയ്യാറാക്കുക.
- ഭ്രാഹ്മികൾ വിതരണത്തിന് സജ്ജമാക്കുക.
- അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി അംഗം
- എൻടെക്കൾ ഭ്രാഹ്മികരിക്കുക.
- മത്സരങ്ങളുടെ സമയക്രമം തയ്യാറാക്കി അറിയിക്കുക/പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക.
- വിധി പ്രസ്താവനത്തിനുള്ള കമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യുക.
- യോഗ്യരായ വിധികർത്താക്കളെ കണ്ണെത്തുകയും നിയമനം നടത്തുകയും

ചെയ്യുന്നതിന് ജനറൽ കൺവീനറു സഹായിക്കുക.

- കലാമത്സരങ്ങളുടെ റിസർവ്വ് ഓഫോസിക്കമായി അംഗീകരിക്കുക.

ജോയിന്റ് കൺവീനർ

- സംഘാടക സമിതി ജനറൽ കൺവീനറു മുഴുവൻ സമയ പ്രവർത്തനത്തിലുടെ സഹായിക്കുക.

കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, കോ-ഓർഡിനേഷൻ സമിതി

- കേരളാസ്വത്തിന്റെ വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിന് വേണ്ടിയും, വിവിധ പരിപാടികളുടെ ഏകോപന നടത്തുന്നതിനും സംഘാടക സമിതി അഭ്യുക്ഷനെയും, ജനറൽ കൺവീനറു സഹായിക്കുക.
- യുവജനക്ഷേമ ബോർഡും തദ്ദേശ സാധാരണ സ്ഥാപനവും തമ്മിലുള്ള ഏകോപനത്തിന്റെ കണ്ണിയായി പ്രവർത്തിക്കുക.
- കേരളാസ്വവ മാർഗ്ഗരേഖയിലെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രകാരം നടപടി ക്രമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
- പ്രാമാണികതലം മുതൽ കേരളാസ്വവം യുവജനങ്ങളുടേയും കീളുകളുടേയും മറ്റ് സംഘടനകളുടേയും പങ്കാളിത്തത്തോട് മികച്ച രീതിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുക.

അംഗങ്ങൾ

- സംഘാടക സമിതി യോഗങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുക.
- ക്രിയാത്മകമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക.
- പ്രചാരണ പരിപാടികൾക്ക് ആവശ്യമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക.
- സംഘാടക സമിതി തീരുമാനങ്ങൾ ഫലപ്രാഥമായി നടപ്പുകുന്നതിന് കൂട്ടായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിക്കുവുക.
- കേരളാസ്വവത്തിന്റെ സമുദ്ദേശ വിജയത്തിനായി അർപ്പണവോധനത്താട പ്രവർത്തിക്കുക.

സബ് കമ്മറ്റി

- സബ് കമ്മറ്റികൾ അവയുടെ ചെയർമാൻ കൺവീനർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അവരെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയ മേഖലയിൽ അർപ്പണവോധനത്താട പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്.
- സബ് കമ്മറ്റികളുടെ ചീഫയായ പ്രവർത്തനമാണ് കേരളാസ്വവത്തിന്റെ വിജയം എന്ന വോധ്യത്തോട് സംഘാടക സമിതിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി പ്രവർത്തിക്കണം.
- മത്സരങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനുള്ള സബ് കമ്മറ്റികൾ എൻട്രികൾ ട്രോഫീക്കരിക്കുക, മത്സരങ്ങളുടെ സമയക്രമം നിശ്ചയിക്കുക, സമയക്രമം അറിയിക്കുക/പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക, വിധിനിർണ്ണയത്തിന് യോഗ്യരായവരെ കണ്ണത്തി ക്ഷണിക്കുക, വിധി പ്രസ്താവത്തിനുള്ള ക്രമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യുക, സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ തയ്യാറാക്കുക, സ്കോർ ഷീറ്റ്, വിജയികളുടെ പട്ടിക, അടുത്ത തലത്തിൽ മത്സരിക്കണം വിജയികളുടെ പട്ടിക എന്നിവ തയ്യാറാക്കുക, ആക്ഷേപത്തിന് ഇടവരാത്രവിധം മത്സരങ്ങൾ നടത്തുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ഉറപ്പുവരുത്തണം.

+++++

അദ്ദ്യായം 5

പൊതു വിവരങ്ങൾ

- പ്രാമാഖ്യം മുതൽ മത്സരങ്ങൾ കേരളോത്സവ മാർഗ്ഗരേവെ വ്യവസ്ഥകൾക്ക് വിധേയമായിട്ടായിരിക്കണം സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്.
- പ്രാമാഖ്യം മത്സരങ്ങൾ ശ്രാമ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ തലങ്ങളിലാണ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.
- അതു പ്രദേശത്തെ സ്ഥലവാസികൾക്കു മാത്രമേ പ്രാമാഖ്യം മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ.
- കേരളോത്സവ നടത്തിപ്പിന്റെ പൊതു നിയന്ത്രണം കേരള സംസ്ഥാന യുവജനകേശ്വര ബോർഡിനായിരിക്കും.
- മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് കൂൺകളുടെ പേരിലും വ്യക്തിപരമായും മത്സരിക്കുന്നതിന് അവസരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കൂൺകളുടെ പേരിൽ ശ്രാമതലം മുതൽ പങ്കെടുക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ അതാത് കൂൺകളുടെ പേരിലായിരിക്കണം സംസ്ഥാനതലം വരെയും മത്സരിക്കുന്നത്. കൂൺന്റെ പേരിൽ മത്സരിക്കുന്ന വ്യക്തികൾ അനുബന്ധം (2) തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോറത്തിൽ കൂണിനു പ്രതിനിധിയാണു ചെയ്യുന്നു എന്ന വിവരം കൂൺ ഭാരവാഹികൾ സാക്ഷ്യപ്പെട്ടു തി അതാത് പഞ്ചായത്ത്/കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റികളിലെ യുത്ത് കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർക്കോ പഞ്ചായത്ത്/ജില്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥരക്കോ നൽകേണ്ടതാണ്.
- ജില്ലാതലത്തിൽ കലാ കായിക മത്സരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിന്തു നേടുന്ന കൂൺകൾക്ക് ഒന്നാം സമ്മാനമായി 25,000/- രൂപയും രണ്ടാം സമ്മാനമായി 15,000/- രൂപയും മൂന്നാം സമ്മാനമായി 10,000/- രൂപയും നൽകുന്നു.
- സംസ്ഥാനതലത്തിൽ കലാകായിക മത്സരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിന്തു നേടുന്ന കൂൺ ഒന്നാം സമ്മാനമായി 1,50,000/- രൂപയും രണ്ടാം സമ്മാനമായി 75,000/- രൂപയും മൂന്നാംസമ്മാനം 50,000/- രൂപയും നൽകുന്നു.
- സംസ്ഥാനതല കേരളോത്സവത്തിൽ കലാകായിക വിഭാഗങ്ങളിൽ വ്യക്തിഗത ചാന്പുന്നമാരകുന്നവർക്ക് പ്രത്യേകം ട്രോഫി നൽകുന്നു.
- സംസ്ഥാനതല കേരളോത്സവത്തിൽ കലാ കായിക വിഭാഗങ്ങൾ ചേർത്ത് ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിന്തു നേടുന്ന ജില്ലയ്ക്ക് രാജീവ് ശാസ്ത്ര സ്ഥാരക എവർരോളിംഗ് ട്രോഫി നൽകുന്നു.
- ദേശീയ യുവജന നയം അനുസരിച്ച് യുവോത്സവ മത്സര ഇനങ്ങൾക്ക് 2026 ജനുവരി 1 ന് 15 വയസ്സ് തികഞ്ഞവർക്കും 29 വയസ്സ് കഴിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾക്ക് പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും.
- കേരളോത്സവ ഇനങ്ങളായ കലാ-കായിക മത്സരങ്ങൾക്ക് 2025 സെപ്റ്റംബർ 1 ന് 15 വയസ്സ് തികഞ്ഞവർക്കും 40 വയസ്സ് കഴിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും.

12. കേരളോത്സവ കായിക ഇനമായ യോഗ മത്സരങ്ങൾക്ക് 2025 സെപ്റ്റംബർ 1 ന് 18 വരയ്ക്ക് തികഞ്ഞവർക്കും 40 വയസ്സ് കഴിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും. പ്രായത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 18 വയസ്സ് മുതൽ 30 വയസ്സ് വരെയും, 30 വയസ്സും മുതൽ 40 വയസ്സുവരെയും എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് എജ്ജ് ശുപ്പുകളിലംയാണ് യോഗാ മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഫീ ഫ്ലോ യോഗാ സാർക്ക് മത്സരത്തിൽ 18 മുതൽ 30 വയസ്സും വരെയുള്ള മാത്രമേ പങ്കെടുക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. (വിശദ വിവരങ്ങൾ അധ്യായം 9 (6) തും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.)
13. ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് അതിൽ സ്കോറ്-മുൻസി പ്ലാറ്റി-കോർപ്പറേഷൻ ഫണ്ടിന്റെ ലഭ്യതയനുസരിച്ച് യാത്രാ ബത്ത നൽകേണ്ടതാണ്.
14. സംസ്ഥാനതലവന്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കുള്ള യാത്രാവൈത്ത നിർദ്ദിഷ്ട നിബന്ധന കൾക്ക് വിഡേയമായി സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് വഹിക്കും. താമസ സ്ഥലത്ത് നിന്നും തൊട്ടട്ടുതുള്ള റായിൽവെ സ്റ്റേഷൻ വരെയുള്ള ബന്ധ ചാർജ്ജും, തുടർന്ന് സെക്കന്റ് കൂട്ട് സ്കീപ്പർ ടെറയിൻ ഫെയറിലും അനുവദിക്കുന്നതാണ്.
15. ജില്ലാ-സംസ്ഥാനതല മത്സരങ്ങളിൽ വിജയിക്കുന്നവർക്ക് പ്രൈസ് മണി കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് നൽകുന്നതാണ്.
16. എല്ലാ തലങ്ങളിലും കേരളോത്സവ ബാനറുകളിലും നോട്ടീസുകളിലും കേരളോത്സവ ലോഗോയും കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് എന്നും രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.
17. പ്രാമാ കെ തലം മുതൽ വിജയികൾക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകേണ്ട സ്തരം ആണ്.
18. കലാ-കായിക മത്സരങ്ങളിൽ ഗൈയിംസ് ഓഫീസ് ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനം നേടുന്നവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റും പ്രൈസ് മണിയും നൽകേണ്ടതാണ്. ഗൈയിംസ് മത്സരങ്ങളിൽ ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനക്കാർക്ക് മാത്രമേ സർട്ടിഫിക്കറ്റും പ്രൈസ് മണിയും നൽകേണ്ടതുള്ളൂ. ഗൈയിംസ് മത്സരങ്ങളിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനക്കാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ലുംസേഴ്സ് ഫെന്റൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. എന്നാൽ ആർച്ചർ മത്സരത്തിൽ ഇത് ബാധകമല്ല.
19. പ്രൈസ് മണി, ടി.എ എന്നിവ ഓൺലൈൻ ട്രാൻസാക്ഷൻ വഴിയായിരിക്കും നൽകുക. അതിനായി ഓൺലൈൻ വഴിയോ / നേരിട്ടോ രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് തന്നെ ബാക്ക് അക്കൗണ്ടിന്റെ വൃക്തമായ വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതാണ്. മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് ഓൺലൈൻ ബാധകായി രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളവർക്ക് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ മുവേദ നേരിട്ടും കേരളോത്സവ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നോൾ നിർബന്ധമായും തിരിച്ചറിയൽ രേഖയുടെ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. (ആധാർ/ഇലക്ഷൻ ഫീ.ഡി.കാർഡ്/ബൈബിംഗ് ലൈസൻസ്, പോട്ടോ പതിച്ച സ്കൂൾ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് തുടങ്ങി സർക്കാർ വിതരണം ചെയ്ത തിരിച്ചറിയൽ രേഖകൾ). ഓൺലൈൻ രജിസ്ട്രേഷൻ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ അഭ്യായം 7 തും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.
20. ജില്ലാ കേരളോത്സവത്തിന്റെ മത്സരങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പായി കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡിൽ ശരിയായ പുർണ്ണരൂപത്തിലുള്ള ബാക്ക് അക്കൗണ്ട് വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതാണ്. ഇല്ലക്കിൽ മതിയായ കാരണം രേഖാമുലം എഴുതി നൽകേണ്ടതാണ്.

21. കേരളാസ്വാദം ജില്ലാതലത്തിലേക്കും സംസ്ഥാനതലത്തിലേക്കും പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ എൻട്രി പാസ്യുകൾ നൽകുന്നത് കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേഖ ബോർഡ് മാത്രമായിരിക്കും.
22. മത്സര വിജയിക്കുന്ന അടുത്ത തലത്തിലേയ്ക്ക് അയക്കുന്നോൾ ഓൺലൈൻ എൻട്രിപോം അയക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥൻ മത്സരാർത്ഥിയുടെ പ്രായപരിധി കർശനമായും പരിശോധിക്കേണ്ടതും, അല്ലാത്തവ ഒഴിവാക്കേണ്ടതുമാണ്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ വ്യക്തിഗതമായോ ടീമായോ മത്സരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു മത്സരാർത്ഥിയുടെ വയസ്സ് മാർഗ്ഗരേഖയിൽ നിഷ്കർഷിക്കും പ്രകാരമല്ലോക്കിൽ അയോഗ്യരാക്കുന്നതായിരിക്കും. തെറ്റായ രേഖകൾ പ്രകാരം മത്സരിക്കുവാൻ അർഹത നേടിയത് തെളിയിക്കുന്ന പ്രവൃത്തി കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്ത 3 വർഷം കേരളാസ്വാദത്തിൽ മത്സരിക്കുവാൻ അയോഗ്യരാക്കപ്പെടുന്നതാണ്.
23. ജില്ലാ ടീം മാനേജർമാർ സംസ്ഥാന കേരളാസ്വാദം നടക്കുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ നോയൽ ഓഫീസിൽ മുമ്പാകെ എല്ലാഭിപ്പിവും ഹാജർ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.
24. കലാമത്സരങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരിനത്തിൽ ഒരാൾ മാത്രമേ ഉള്ളിട്ടു എങ്കിൽ ആ ഇനം അവതരിപ്പിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുകയും അതിൽ എ ഗ്രേഡ് നേടുകയാണെങ്കിൽ മാത്രം കൂപ്പാശ് പ്രൈസ് നൽകേണ്ടതുള്ളൂ. അല്ലാത്തപക്ഷം ലഭിച്ച ഗ്രേഡ് രേഖപ്പെടുത്തി സർട്ടിഫിക്കറ്റ് മാത്രം നൽകേണ്ടതാണ്.
25. ഓവർ ആൾ ചാസ്പുന്നഷിപ്പ് കണക്കാക്കുന്നോൾ ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾക്കു ലഭിച്ച മാർക്കറ്റിനു പുറമേ ഗ്രേഡിന് ലഭിച്ച മാർക്കർ കൂടി കണക്കാക്കേണ്ടതാണ്. കൂടാതെ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് ഗ്രേഡ് മാത്രം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ലഭിച്ച ഗ്രേഡിന്റെ പോയിന്റ് കൂടി ഓവറോർച്ചാസ്പുന്നഷിപ്പ് നിർബന്ധയിക്കുന്നോൾ പരിശീലനിക്കണം.
26. കലാമത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് നാല് വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിലും മൂന്ന് ശുപ്പിനങ്ങളിലും മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ.
27. അതലറ്റിക്സ് ഇനങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 3 ഇനങ്ങളിലും കൂടാതെ റിലേയിലും പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. നീന്തൽ മത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 4 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ സാധിക്കു. ഗയിംസ് മത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 4 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ സാധിക്കു. കളരിപ്പയും മത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 4 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ സാധിക്കു.
28. ഗയിംസ് മത്സരങ്ങളായ വോളിബോൾ, ഫ്രീബോൾ, ബാസ്ക്കറ്റ്ബോൾ, ക്രിക്കറ്റ്, കബഡി, വടംവലി എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ ടീമിലെ മുഴുവൻ മത്സരാർത്ഥികൾക്കും (സബ്പ്രിഡ്യൂക്സ് ഉൾപ്പെടു) പ്രാമാർക്ക് തലത്തിൽ ഓൺലൈൻ റജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ബാക്കി അനുവദിക്കപ്പെട്ട അംഗങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്താൻ ജില്ലാ തലം വരെ സ്വകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കും.
29. കായിക മത്സരങ്ങളിലെ (ടീം ഇനങ്ങൾ) മത്സരാർത്ഥികൾ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ, ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്ത്, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് എന്നീ തലങ്ങളിൽ നിന്നും വിജയിച്ച് തൊടുത്ത തലങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നോൾ അതത് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് വേണമെങ്കിൽ മികച്ച ടീമിനെ തയ്യാറാക്കി തൊടുത്ത തലങ്ങളിൽ മത്സരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിനുള്ള അധികാരം അതത് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കായിരിക്കും. മികച്ച ടീമിനെ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് കായിക അദ്ദേഹപകർമ്മ സേവനം ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

അദ്ധ്യായം - 6

യുത്ത് ക്ലൂക്കളുടെ പകാളിത്തം

1. മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് ക്ലൂക്കളുടെ പേരിലും വ്യക്തിപരമായും മത്സരിക്കുന്നതിന് അവസരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ക്ലൂക്കളുടെ പേരിൽ ശ്രാമതലം മുതൽ പക്കടുക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ അതാൽ ക്ലൂക്കളുടെ പേരിലായിരിക്കണം സംസ്ഥാനതലം വരേയും മത്സരിക്കേണ്ടത്. രജിസ്ട്രേഷൻ നടപടികൾ പുർത്തിയാക്കി കഴിത്താൽ സംസ്ഥാനതലം വരെ മറ്റാരു ക്ലൂപ്പിന്റെ പേരിൽ മത്സരിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. മത്സരിക്കുന്ന വ്യക്തികൾ അനുബന്ധം (2) തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോറത്തിൽ ക്ലൂപ്പിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു എന്ന വിവരം ക്ലൂപ്പ് ഭാരവാഹി കൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തി അതാൽ പഞ്ചായത്ത്/കോർപ്പറേഷൻ/മുനിസിപ്പാലിറ്റികളിലെ യുത്ത് കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർക്കോ ബ്ലോക്ക്/ജില്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കോ നിർബന്ധ മായും നൽകേണ്ടതാണ്.
2. ക്ലൂപ്പിന്റെ പേരിൽ പക്കടുക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോറത്തിൽ ക്ലൂപ്പിന്റെ പേരും വിലാസവും കൃത്യമായും രേഖപ്പെടുത്തണം. അഫിലിയേറ്റ് ചെയ്യാത്ത ക്ലൂക്കൾക്ക് ഓൺലൈൻ ആയി അഫിലിയേറ്റ് ചെയ്യാനുള്ള അവസരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
3. ജില്ലാതലത്തിൽ കലാ കായിക മത്സരങ്ങളിൽ എറ്റവും കുടുതൽ പോയിരുത്തുന്ന ക്ലൂക്കൾക്ക് ഒന്നാം സമ്മാനമായി 25,000/- രൂപയും രണ്ടാം സമ്മാനമായി 15,000/- രൂപയും മൂന്നാം സമ്മാനമായി 10,000/-രൂപയും നൽകുന്നു.
4. സംസ്ഥാനതലത്തിൽ കലാ കായിക മത്സരങ്ങളിൽ എറ്റവും കുടുതൽ പോയിരുത്തുന്ന ക്ലൂപ്പിന് ഒന്നാം സമ്മാനമായി 1,50,000/- രൂപയും രണ്ടാം സമ്മാനമായി 75,000/- രൂപയും മൂന്നാംസമ്മാനം 50,000/- രൂപയും കൂടാശ് അവാർഡ് നൽകുന്നതാണ്.

അഭ്യാസം - 7

രജിസ്ട്രേഷൻ

1. പ്രാമാഖ്യത്വം മുതൽ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് കേരളോത്സവ വെബ്പോർട്ടലിൽ ഓൺലൈൻ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്.
2. പ്രാമാഖ്യത്വ കേരളോത്സവത്തിന്റെ സംഘാടന ചുമതല (ഗ്രാമ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ തലങ്ങൾ) അതത് തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കാണ്. ആയ തിനാൽ പ്രസ്തുത തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ച് വിജയികളുടെ വിവരങ്ങൾ അടുത്തതലത്തിലേക്ക് നൽകുന്നു. ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത് തലത്തിലുള്ള വിജയികളെ സ്നേഹകൾത്തിലേക്കും മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ തലത്തിലുള്ള വിജയികളെ ജില്ലാതലത്തിലേക്കുമാണ് ഓൺലൈൻ ഏൻഡ്രിയോഫോൺ നൽകേണ്ടത്. ഏൻഡ്രിയോഫോൺ കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് തയ്യാറാക്കിയ കേരളോത്സവ വെബ്പോർട്ടലിൽ വച്ചിയാണ് നൽകേണ്ടത്.
3. കൂദാശ പേരിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ കൂദാശ പേരും വിലാസവും കൂട്ടുമായി ബേബ്പ്ലൈറ്റിൽ.
4. മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് കൂദാശകളുടെ പേരിലും വ്യക്തിപരമായും മത്സരിക്കുന്നതിന് അവസരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കൂദാശകളുടെ പേരിൽ ഗ്രാമത്വം മുതൽ പങ്കെടുക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ അതാൽ കൂദാശകളുടെ പേരിലായിരിക്കുന്ന സംസ്ഥാനത്വം വരെയും മത്സരിക്കേണ്ടത്. കൂദാശ പേരിൽ മത്സരിക്കുന്ന വ്യക്തികൾ അനുബന്ധം (2) തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന രജിസ്ട്രേഷൻ ഹോറത്തിൽ കൂദാശ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു എന്ന വിവരം കൂദാശ ഭാരവാഹികൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തി അതാത് പഞ്ചായത്ത് / കോർപ്പറേഷൻ / മുനിസിപ്പാലിറ്റികളിലെ യുതൽ കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർക്കോ പഞ്ചായത്ത് / മുനിസിപ്പൽ/ കോർപ്പറേഷൻ ഉദ്യോഗസ്ഥരക്കോ നൽകേണ്ടതാണ്.
5. ഓൺലൈൻ രജിസ്ട്രേഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംശയങ്ങൾക്ക് അതത് യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് ജില്ലാ ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്. ജില്ലാ ഓഫീസുകളുടെ വിലാസം അനുബന്ധം 8 ആയി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

+++++

അദ്ധ്യായം 8

കലാമത്സരങ്ങൾ

കലാമത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് 4 വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിലും 3 ശുപ്പിനങ്ങളിലും മാത്രമേ പങ്കെടുക്കുവാൻ അർഹതയുള്ളൂ.

8.1. ദേശീയ യുവോത്സവം

1. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ ദേശീയ യുവോത്സവ മാനദണ്ഡം പ്രകാരമായിരിക്കണം മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്.
2. 2026 ജനുവരി 1 ന് 15 വയസ്സ് തിക്കണ്ഠവരും 29 വയസ്സ് കവിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ ഈ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ.
3. വായ്പാട് (ക്ലാസിക്കൽ ഹിന്ദുസ്ഥാനി) മണിപ്പുരി, കമക്ക്, ഓയില്ലി, സിതാർ, വീണ ശിതാർ, ഹാർമോണിയം (ബെലറ്റ്), പംഖക്ക്, സ്ക്രൂറി കോറിംഗ് (ഇംഗ്ലീഷ്/ഹിന്ദി) എന്നീ ഇനങ്ങൾ പ്രാഥമിക തലത്തിൽ മത്സര ഇനങ്ങളായി ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതില്ല. ജില്ലാതലത്തിൽ നേരിട്ട് എൻടെക്കൾ സ്വീകരിച്ച് മത്സരം നടത്തേണ്ടതാണ്.

8.2. കാറ്റഗറി 1: ദേശീയ യുവോത്സവ ഇനങ്ങൾ

ക്രമ നമ്പർ	ഇനം	പരക്കുന്നവരുടെ ഏഴ്വാർ	സമയപരിധി
1.	വായ്പാട് (ക്ലാസിക്കൽ - ഹിന്ദുസ്ഥാനി) *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
2.	കർണ്ണാടക സംഗീതം	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
3.	ഭരതനാട്യം	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
4.	കുച്ചിപ്പുടി	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
5.	ഉണിപ്പുരി *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
6.	കമക്ക് *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
7.	ഓയില്ലി *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
8.	സിതാർ *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
9.	പംഖക്ക് *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
10.	വീണ *	ഒരാൾ	15 മിനിറ്റ്
11.	തബല	ഒരാൾ	10 മിനിറ്റ്
12.	ഖ്യാമിം	ഒരാൾ	10 മിനിറ്റ്
13.	ഹാർമോണിയം (ബെലറ്റ്) *	ഒരാൾ	10 മിനിറ്റ്
14.	ശിതാർ *	ഒരാൾ	10 മിനിറ്റ്
15.	നാടോടിപ്പാട് (സിംഗിൾ)	ഒരാൾ	7 മിനിറ്റ്
16.	നാടോടിപ്പാട് (ഗ്രൂപ്പ്)	10 പേര്	7 മിനിറ്റ്
17.	നാടോടിനൃത്യം (സിംഗിൾ)	ഒരാൾ	10 മിനിറ്റ്
18.	നാടോടി നൃത്യം (ഗ്രൂപ്പ്)	10 പേര്	15 മിനിറ്റ്
19.	പ്രസംഗം (ഹിന്ദി/ഇംഗ്ലീഷ്)	ഒരാൾ	3 മിനിറ്റ്
20.	കമാരചന (ഇംഗ്ലീഷ്/ഹിന്ദി)*	ഒരാൾ	60 മിനിറ്റ്
21.	കവിതരചന(ഹിന്ദി/ഇംഗ്ലീഷ്)	ഒരാൾ	60 മിനിറ്റ്
22.	പെയൻസിൽ	ഒരാൾ	90 മിനിറ്റ്

* ജില്ലാതലയം മുതൽ മാത്രം മത്സരങ്ങൾ

NB: കാറ്റഗറി 1-ലെ ഇനങ്ങളിൽ കേന്ദ്ര കായിക യൂവജന മന്ത്രാലയം നിശ്ചയിക്കുന്ന മത്സരയിനങ്ങളിലെ വിജയികൾക്കു മാത്രമേ ദേശീയ യുവോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

8.3. മത്സരങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച വിശദവിവരങ്ങൾ, മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ

1. വായ്പാട് (കൂസ്തികൾ- ഫീസ്സമ്പാദം) :

പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റ്. ഇതിനു പുറമെ സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായ് (വാദ്യോപകരണങ്ങൾ, ഒരുക്കം, മെക്ക് സെറ്റിംഗ് മുതലായവ) 5 മിനിറ്റ് കൂടി അനുവദിക്കുന്നതാണ്. സിനിമാഗാനങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശാരീരം 2. ശ്രൂതിലയം 3. ജണാനഭാവം 4. സാഹിത്യം 5. താളം 6. മനോധർമ്മം 7. പക്കമേളങ്ങളുടെ സമ്മിശ്രണം

2. കർണ്ണാടക സംഗീതം

പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റ്. ഇതിനു പുറമെ സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായ് (വാദ്യോപകരണങ്ങൾ, ഒരുക്കം, മെക്ക് സെറ്റിംഗ് മുതലായവ) 5 മിനിറ്റ് കൂടി അനുവദിക്കുന്നതാണ്. സിനിമാഗാനങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശാരീരം 2. ശ്രൂതിലയം 3. ജണാനഭാവം 4. സാഹിത്യം 5. താളം 6. മനോധർമ്മം 7. പക്കമേളങ്ങളുടെ സമ്മിശ്രണം

3. ദിനത്താജ്ഞം

അവതരണത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റാണ്. സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി 5 മിനിറ്റ് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാര സൂഷ്മ 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. മുട്ടേകളുടെ പുർണ്ണത 5. താളം 6. ചുവടുവയ്പ് 7. സാഹിത്യശുള്പി

4. കൃഷ്ണപുട്ടി

അവതരണത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റാണ്. സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി 5 മിനിറ്റ് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാര സൂഷ്മ 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. മുട്ടേകളുടെ പുർണ്ണത 5. താളം 6. ചുവടുവയ്പ് 7. സാഹിത്യ ശുശ്രാവി

5. ഉണിപ്പുരി

അവതരണത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റാണ്. സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി 5 മിനിറ്റ് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാര സൂഷ്മ 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. മുട്ടേകളുടെ പുർണ്ണത 5. താളം 6. ചുവടുവയ്പ് 7. സാഹിത്യ ശുശ്രാവി

6. കമക്

അവതരണത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റാണ്. സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി 5 മിനിറ്റ് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാര സൂഷ്മ 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. മുട്ടേകളുടെ പുർണ്ണത 5. താളം 6. ചുവടുവയ്പ് 7. സാഹിത്യ ശുശ്രാവി

7. ഒധിപ്പി

അവതരണത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റാണ്. സ്റ്റോജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി 5 മിനിറ്റ് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാര സൂഷ്മ 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. മുട്ടേകളുടെ പുർണ്ണത 5. താളം 6. ചുവടുവയ്പ് 7. സാഹിത്യ ശുശ്രാവി

8. സിത്താർ

പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലോ കർണ്ണാട്ടിക്കിലോ മത്സര ഇനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റ്. സ്നേജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി അധികമായി 5 മിനിട്ട് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശ്രൂതി ചേർച്ച 2. നാദം 3. രാഗഭാവം 4. താളം 5. മീട്ട്

9. ഹ്യോട്ട്

പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലോ കർണ്ണാട്ടിക്കിലോ മത്സര ഇനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റ്. സ്നേജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി അധികമായി 5 മിനിട്ട് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. താളം 3. മനോധർമ്മം 4. ശ്രൂതിപ്രയപ്രയോഗം

10. വീണ

പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലോ കർണ്ണാട്ടിക്കിലോ മത്സര ഇനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റ്. സ്നേജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി അധികമായി 5 മിനിട്ട് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശ്രൂതി ചേർച്ച 2. നാദം 3. രാഗഭാവം 4. താളം 5. താളക്കവികളുടെ പ്രയോഗ സിഖി 6. മീട്ട്

11. തബല

പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലോ കർണ്ണാട്ടിക്കിലോ മത്സര ഇനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പരമാവധി സമയം 10 മിനിറ്റ്. സ്നേജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി അധികമായി 5 മിനിട്ട് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. അംഗുലീപ്രയോഗം 3. ലയം 4. മനോധർമ്മം 5. ചോൽ ശുഭം

12. മുദ്രംഗം

പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലോ കർണ്ണാട്ടിക്കിലോ മത്സര ഇനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പരമാവധി സമയം 10 മിനിറ്റ്. സ്നേജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി അധികമായി 5 മിനിട്ട് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. അംഗുലീപ്രയോഗം 3. ലയം 4. മനോധർമ്മം 5. ചോൽ ശുഭം.

13. ഹാർമ്മോണിയം (ബലറ്റ്)

പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. പരമാവധി സമയം 10 മിനിട്ട്. സ്നേജ് ഒരുക്കങ്ങൾക്കായി 5 മിനിട്ട് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്. ലാളിത്തശാന ശൈലിയിലായിരിക്കേണ്ടത് ഇനം അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. സിനിമാശാനം അനുവദനീയമല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. രാഗഭാവം 3. താളം 4. മനോധർമ്മം 5. ശ്രൂതി ലയം

14. ശ്രീറാർ

പരമാവധി സമയം 10 മിനിട്ട്. സ്നേജ് ഒരുങ്ങൾക്കായി 5 മിനിട്ട് അധികമായി നൽകുന്നതാണ്. പക്കടുക്കുന്നവർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഇന്ത്യൻ/പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിൽ ഇനം അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. രാഗഭാവം 3. താളം 4. ശ്രൂതിചേർച്ച 5. മീട്ട്

15. നാടോടിപ്പാട് (സിംഗിൾ)

സമയം 7 മിനിട്ട്. രംഗസജ്ജീകരണത്തിന് പരമാവധി സമയം 5 മിനിട്ടാണ്. ഇതിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ ഏത് പ്രാദേശിക ഭാഷയിലുമാകാം. സിനിമാ ഗാനങ്ങൾ അനുവദനീയമല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. തനിമയാർന്ന അവതരണം 2. താളം 3. ശ്രൂതിലയവും ശബ്ദം 4. സാഹിത്യതനിമ 5. വിഷയ, താള ചേർച്ച 6.പാട്ടിന്റെ തനതു ഭാഷ.

16. നാടോടിപ്പാട് (മുഴുവൻ)

സമയം 7 മിനിട്ട്. രംഗസജ്ജീകരണത്തിന് പരമാവധി സമയം 5 മിനിട്ടാണ്. പകെടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. ഇതിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ ഏത് പ്രാദേശിക ഭാഷയിലുമാകാം.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. തനിമയാർന്ന അവതരണം 2. താളം 3. ശ്രൂതിലയവും ശബ്ദംഡിനീയമും 4. സാഹിത്യതനിമ 5. വിഷയ, താള ചേർച്ച

17. നാടോടിന്യൂതം (സിംഗിൾ)

സമയം 10 മിനിട്ട്. മത്സരാർത്ഥികൾക്കുപുറമെ പിന്നണിയിൽ 4 പേര് അനുവദനീയമാണ്. മുദ്രാഭിനയം ഒഴിവാക്കണം, പിന്നണിയ്ക്ക് രോക്കോർഡ് ചെയ്ത സംഗീതം അനുവദനീയമല്ല. പുരുഷന്മാർക്കും സ്ത്രീകൾക്കും പ്രത്യേകം മത്സരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. രംഗ സജ്ജീകരണത്തിന് 5 മിനിട്ടിൽ കൂടുതൽ സമയം അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. താളമേളം 2. നൃത്യവിദ്യ 3. സംവിധാനകല 4. വേഷഭേദം 5. അവതരണശേഖരി 6. സാഹിത്യ തനിമ 7. വിഷയ, താള ചേർച്ച 8. പാട്ടിന്റെ തനതു ഭാഷ

18. നാടോടി ന്യത്തം ((മുഴുവൻ))

പകെടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. ഇതിൽ ആൺകുട്ടികളേയും പെൺകുട്ടികളേയും ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. നാടോടിന്യൂതത്തിന് അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 15 മിനിറ്റാണ്. ഇന്ത്യൻ ചൈലഡിയിലുള്ള നാടോടി ന്യത്തമോ പരമ്പരാഗത ന്യത്തമോ ആയിരിക്കണം. ശാസ്ത്രീയ ന്യത്തം, ബാലെ ന്യത്തം എന്നിവ അനുവദിക്കുന്നതല്ല. നേരുജ്ജ ദരുക്കുന്നതിന് 5 മിനിട്ട് സമയം അനുവദിക്കുന്നതാണ്. പിന്നണിയിൽ ടേപ്പ് റിക്കാർഡ്/സി.ഡി. അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ന്യത്താനികൾ തീർ, പാട്ടിന്റെ വരികൾ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് ഒരു പ്രസ്തുതി കുറിപ്പിന്റെ 3 കോപ്പീകൾ സമർപ്പിക്കണം. പകെടുക്കുന്ന ടീം അവരുടെ അതരണം പുർത്തിയാക്കിയാൽ ഉടൻതരണ അവരുടെ സെറ്റുകൾ, പ്രോപ്പർട്ടികൾ മുതലായവ ദ്രോജിൽ നിന്നും നീക്കം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. താളമേളം 2. നൃത്യവിദ്യ 3. സംവിധാനകല 4. വേഷഭേദം 5. അവതരണശേഖരി 6. സാഹിത്യ തനിമ 7. വിഷയ, താള ചേർച്ച 8. പാട്ടിന്റെ തനതു ഭാഷ

19. പ്രസംഗം (പ്രിന്റി/ലൂപ്പറീഷ്)

ഹിന്ദിയിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ ആയിരിക്കണം പ്രസംഗം. പ്രസംഗത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 3 മിനിട്ടാണ്. നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നും നടുക്കിടുക്കുന്ന വിഷയത്തക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിക്കേണ്ടതാണ്. വീണെങ്കും വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നതല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയ സ്പദുട്ട 2. അക്ഷര സ്പദുട്ട 3. ഭാഷാ ശുഖി 4. ധാരാവാഹിതം 5. ശബ്ദഭന്നിയന്ത്രണം 6. വിഷയബന്ധം.

20. കമ്പാർച്ചന (പ്രിന്റി/ലൂപ്പറീഷ്)

സമയം 60 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിധികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയസ്പദുട്ട 2. ഭാഷാശുഖി 3. അവതരണശേഖരി 4. സാഹിത്യശുഖി.

21. **കവിതാരചന(ഹിന്ദി/ഇംഗ്ലീഷ്)**

സമയം 60 മിനിറ്റ്. പ്രമേയം വിധികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും. പരമാവധി 500 വാക്കുകളിൽ കവിതയാണ് പാടില്ല. കവിതയിൽ കുറുക്കരെമോ, സ്പഷ്ടമോ, അനുച്ചിതമായതോ ആയ ഉള്ളടക്കം അടങ്കിയിരിക്കും. അത് ഒരു ജാതി/മത/വർഗ്ഗ/വംശാര്ഥ പ്രണാപ്തുതരുത്.

22. **പെയിന്റിംഗ്**

സമയം 90 മിനിട്ട്. എഴു സെസന് പേപ്പർ ഉപയോഗിക്കണം.

8.4. കാറ്റഗറി 2 : കേരളോസ്യവ ഇനങ്ങൾ

1.	01.09.2025 ന് 15 വയസ്സ് തിക്കണ്ണവരും 40 വയസ്സ് കവിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ ഈ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ.	
23.	ലഭിത ഗാനം (വനിത)	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
24.	ലഭിത ഗാനം (പുരുഷൻ)	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
25.	ഭാപിള്ളിപ്പാട്	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
26.	നാടോടിപ്പാട് (സിംഗിൾ)	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
27.	കവിതാലാപനം	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
28.	സംഘരണം	7 പേര് 10 മിനിറ്റ്
29.	ദേശേക്കത്തിരാനം	7 പേര് 7 മിനിറ്റ്
30.	നാടോടി സ്വന്തം (സിംഗിൾ)	രാശ് 10 മിനിറ്റ്
31.	കേരള നടനം	രാശ് 15 മിനിറ്റ്
32.	കമകളി (രുചുരും മാത്രം)	രാശ് 30 മിനിറ്റ്
33.	ബാട്ടൻ തുമ്പളി	രാശ് 15 മിനിറ്റ്
34.	വയലിൻ (പാലന്ത്രം)	രാശ് 10 മിനിറ്റ്
35.	വയലിൻ (പാശ്വാത്രം)	രാശ് 10 മിനിറ്റ്
36.	ബെണ്ണ	രാശ് 10 മിനിറ്റ്
37.	മദ്രിം	രാശ് 10 മിനിറ്റ്
38.	ഉപന്യാസ രചന	രാശ് 60 മിനിറ്റ്
39.	കവിതാരചന	രാശ് 120 മിനിറ്റ്
40.	കമാരചന	രാശ് 120 മിനിറ്റ്
41.	പെയിന്റിംഗ് (ബാട്ടർക്കളർ)	രാശ് 120 മിനിറ്റ്
42.	പെൻസിൽ ഫ്ലോറിംഗ്	രാശ് 120 മിനിറ്റ്
43.	കാർട്ടൂൺ	രാശ് 60 മിനിറ്റ്
44.	എകാക നാടകം (മലയാളം)	12 പേര് 45 മിനിറ്റ്
45.	മോണോ ആക്റ്റ്	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
46.	ശിഖിക്കി	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
47.	ബെഡം	7 പേര് 10 മിനിറ്റ്
48.	പ്രസംഗം (മലയാളം)	രാശ് 5 മിനിറ്റ്
49.	കമാപ്രസംഗം	രാശ് 30 മിനിറ്റ്
50.	കീസ് മത്സരം	രാശ് സംഘവിധികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും
51.	കളിമൺ ബോർഡ് (പുഷ്പാലക്കാരം)	രാശ് 180 മിനിറ്റ്
52.	ഫൗംകളിപ്പാട് (കുടുംബം ക്ലേബി)	രാശ് 180 മിനിറ്റ്
പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം		
53.	കോൺക്ലേജി	12 പേര് 10 മിനിറ്റ്
54.	വള്ളംകളിപ്പാട് (കുടുംബം ക്ലേബി)	10 പേര് 10 മിനിറ്റ്

55.	വള്ളംകളിപ്പാട് (ആറുമുള്ള ചെരേഡി)	10 പേര്	10 മിനിറ്റ്
56.	ദമ്പിഡ്സ്	10 പേര്	10 മിനിറ്റ്
57.	വട്പാട്	10 പേര്	10 മിനിറ്റ്
58.	ചെണ്ടമേളം	7 പേര്	10 മിനിറ്റ്
വനിതകൾക്കു മാത്രം			
59.	മോഹിനിയാട്ടം	ഒരാൾ	10 മിനിറ്റ്
60.	ശ്രീനാ	10 പേര്	10 മിനിറ്റ്
61.	തിരുവാതിര	10 പേര്	10 മിനിറ്റ്
62.	ഖാർപ്പംകളി	10 പേര്	10 മിനിറ്റ്
63.	സംഘന്ത്യതം	7 പേര്	10 മിനിറ്റ്
64..	മെഹന്തി (മെലാഞ്ചി ഇടൻ)	2 പേര്	150 മിനിറ്റ്

8.5. ഉത്സരങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച വിശദവിവരങ്ങൾ, മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ

24. ലഭിതഗാനം (പുരുഷര്മാർ)

സമയം 5 മിനിറ്റ്. സിനിമാഗാനം ആകരൂത്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശുതിലയം 2. ശാരീരം 3. അന്താനഭാവം 4. താളം 5. സാഹിത്യശുഖി

25. ലഭിതഗാനം (സ്ത്രീകൾ)

സമയം 5 മിനിറ്റ്. സിനിമാഗാനം ആകരൂത്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശുതിലയം 2. ശാരീരം 3. അന്താനഭാവം 4. താളം 5. സാഹിത്യശുഖി

26. മാപ്പിളപ്പാട്

സമയം 5 മിനിറ്റ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. തനിമയാർന്ന അവതരണം 2. ശുതിലയം 3. താളം 4. സാഹിത്യശുഖി 5. ശബ്ദമാധുര്യം 6. ഉച്ചാരണ ശുഖി

27. നാടോടിപ്പാട്

സമയം 5 മിനിറ്റ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. തനിമയാർന്ന അവതരണം 2. താളം 3. ശുതിലയവും ശബ്ദം ഭേദിയും 4. സാഹിത്യതന്മുകളിൽ 5. വിഷയ, താള ചേർച്ച 6. വാട്ടിന്തെ തന്ത്ര ഭാഷ

28. കവിതാലാപനം

സമയം 5 മിനിറ്റ്. കവിതാലാപനത്തിന് വൃത്തനിബന്ധനയില്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. മനഃപാഠം 2. അക്ഷരസ്പദത 3. ഭാവ ശബ്ദ പ്രകടനം 4. ആശയസ്പദക്കരണം 5. പദാന്വയഭംഗി 6. പദവിച്ഛേദഭംഗി 7. ഉച്ചാരണ ശുഖി 8. സാഹിത്യ ശുഖി

29. സംഘഗാനം

7 പേര് സമയം 10 മിനിറ്റ്. പദ്ധതിയിൽ സംഗീതം ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. പക്കടുകുന്നവർ എല്ലാവരും പാടിയിരിക്കണം.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശുതിശുഖി 2. ലയം 3. അക്ഷരസ്പദത 4. ഭാവം 5. താളം 6. ആലാപനപ്പൊരുത്തം

30. ദേരേക്കതിഗാനം

7 പേര് 7 മിനിറ്റ്. വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ഭാരതത്തിലെ ഏത് ഭാഷയിലുള്ള ദേരേക്കതിഗാനവും ആകാം. പക്കടുകുന്നവർ എല്ലാവരും പാടിയിരിക്കണം.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. വേഷതന്മുകളിൽ 2. അക്ഷരസ്പദത 3. ശുതിലയം 4. താളം 5. ആലാപനപ്പൊരുത്തം

31. നാടോടിസ്യത്തം (സിംഗിൾ)

സമയം 10 മിനിട്ട്. മുദ്രാലിനയം ഒഴിവാക്കണം, പിന്നണിയ്ക്ക് ടേപ്പ് റികാർഡി അനുവദനീയമാണ്. പുരുഷന്മാർക്കും സ്ത്രീകൾക്കും പ്രത്യേകം മത്സരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. രംഗ സജ്ജീകരണത്തിന് 5 മിനിട്ടിൽ കൂടുതൽ സമയം അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാരസൃഷ്ടി 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. താളം 5. ചലന ഭേദി

32. കേരളത്തം

സമയം 15 മിനിട്ട്. പകമേളം ഉപയോഗിക്കാം. പിന്നണിയ്ക്ക് ടേപ്പ് റികാർഡി അനുവദനീയമാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാരസൃഷ്ടി 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. ചുവടുവയ്പ് 5. മുദ്രകളുടെ ശുഭി

33. കമകളി (ഒരു വേഷം മാത്രം)

സമയം 30 മിനിട്ട്. ഒരു വേഷം മാത്രമേ പാടുള്ളൂ.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആഹാര്യം 2. താളം 3. കലാശങ്ങളുടെ വസ്ത്രി 4. ചതുർപ്പിയ അഭിനയത്തികവ് 5. മനോധർമ്മം 6. മുദ്രയുടെ വടിവ് 7. പശ്ചാത്തല സംഗീത ആലാപനം.

34. ഓട്ടൻതുള്ളൽ

സമയം 15 മിനിട്ട്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. വേഷഭേദി 2. അഭിനയം 3. താളം 4. സംഗീതഗുണവും പശ്ചാത്തലവും 5. സാഹിത്യ ശുഭിയും ഉച്ചാരണവും 6. അവതരണശൈലി

35. വയലിൻ (പുരുഷത്തോ)

സമയം 10 മിനിട്ട്. മത്സരാർത്ഥികൾ ഉപകരണം കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. രാഗഭാവം 3. ശ്രൂതിലയം 4. വില്ലിടുന്നത് 5. താളം

36. വയലിൻ (പുരുഷത്തോ)

സമയം 10 മിനിട്ട്. മത്സരാർത്ഥികൾ ഉപകരണം കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദം 2. രാഗഭാവം 3. ശ്രൂതിലയം 4. വില്ലിടുന്നത് 5. താളം

37. ചെണ്ട്

സമയം 10 മിനിട്ട്. മത്സരാർത്ഥികൾ ഉപകരണം കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. അനുസാരി വാദ്യോപകരണങ്ങൾ പാടിപ്പി.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നാദശുഭി 2. കോൺപ്രയോഗം 3. താളം 4. മനോധർമ്മം

38. ചിറ്റം

സമയം 10 മിനിറ്റ് : മത്സരാർത്ഥികൾ ഉപകരണം കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്.

മുല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ : താളം, സാധകം, മേളം, നാദം പുർണ്ണത

38. ഇപ്പന്നം രചന

സമയം 60 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിധികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയസ്ഥൂട്ട 2. ഭാഷാശുഭി 3. അവതരണശൈലി 4. സാഹിത്യശുഭി 5. രൂപരചന 6. വിഷയബന്ധം

40. കവിതാ രചന

സമയം 120 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിഡികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും. വൃത്ത നിബന്ധനയിലും മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയസ്ഥൂട്ട 2. ഭാഷാശുഖി 3. അവതരണ ശൈലി 4. സാഹിത്യശുഖി 5. കാവ്യഭാഷി

41. കമ്പാരചന

സമയം 120 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിഡികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയസ്ഥൂട്ട 2. ഭാഷാശുഖി 3. അവതരണ ശൈലി 4. സാഹിത്യശുഖി

42. പെയിന്റിംഗ്‌വാട്ടർ കളർ

സമയം 120 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിഡികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. രചനാവൈഭവം 2. നിരക്കുട് 3. മനോധർമ്മം 4. ആശയവ്യക്തത 5. വിഷയബന്ധം

43. പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ്

സമയം 120 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിഡികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. രചനാവൈഭവം 2. മനോധർമ്മം 3. ആശയവ്യക്തത 4. വിഷയബന്ധം

44. കാർട്ടൂൺ

60 മിനിട്ട്. പ്രമേയം വിഡികർത്താക്കൾ തീരുമാനിക്കും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയവ്യക്തത 2. തനിമ 3. മനോധർമ്മം 4. വിഷയബന്ധം 5. രചനാവൈഭവം

45. ഏകാക്ക നാടകം (മലയാളം)

പക്കടക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എന്നം 12. നാടകാവതരണാത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 45 മിനിട്ടാണ്. തുടങ്ങുവാനുള്ള അനുമതി ലഭിച്ചു കഴിയുമ്പോഴോ, 5ാം ആമുഖ പ്രഭാഷണം ആരംഭിക്കുമ്പോഴോ ആണ് നാടകം തുടങ്ങുന്ന സമയം കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. സ്റ്റോജ് ദരുക്കത്തിനും രംഗ സാമഗ്രികൾ മാറ്റുന്നതിനുമായി പരമാവധി 10 മിനിട്ട് സമയം അനുവദിക്കുന്നതാണ്. വർഷാ-വർഷാ-ലിംഗ-രാഷ്ട്രീയ പ്രകോപനം സൂഷ്ടിക്കുന്ന നാടകങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നതല്ല. പക്കടക്കുന്ന 5ാം രംഗ സജ്ജീകരണാത്തിനുള്ള സാമഗ്രികൾ, പമയങ്ങൾ എന്നിവ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. മൺസം ആരംഭിക്കുന്നതിന് 2 മണിക്കൂർ മുമ്പായി 5ാം സ്റ്റോജ് മാനേജരുടെ മുമ്പിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യേണ്ടതാണ്. കൂത്യസമ യത്ത് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാതെ 5ാംമുകളെ അയോഗ്യരാക്കുന്നതാണ്. നല്ല നടന്നെയും നടപ്പിയും തെരഞ്ഞെടുത്ത് അവാർഡ് നൽകുന്നു. പശ്ചാത്തല സംഗീതത്തിന് ടേം റികാർഡ് ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടകത്തിന്റെ സ്ക്രിപ്റ്റ് ബന്ധപ്പെട്ട ചുമതലയുള്ളവരെ 2 ദിവസത്തിന് മുമ്പ് ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. പ്രമേയം 2. അഭിനയം (ചതുർബ്ദിയം) 3. അഭിനയ പ്ലാറ്റുത്താങ്കൾ 4. ദീപവിധാനം 5. പശ്ചാത്തല സംഗീതം 6. സംവിധാനം 7. സമഗ്രാവാവിഷ്കാരം.

46. മോണോആക്ട്

സമയം 5 മിനിട്ട്. ആക്ഷേപകരമായ പരാമർശിങ്കൾ ഒഴിവാക്കണം. ആഹാര്യാടിനയം ആവശ്യമില്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. സംഭാഷണ ശൈലീകരണം 2. ആശയസ്ഥൂട്ട 3. അഭിനയം (ആംഗികം, വാചികം, സാതികം) 4. പ്രമേയം 5. പാത്രവൽക്കരണം.

47. മിമിക്രി

സമയം 5 മിനിട്ട്. ശബ്ദരാനുകരണമാണ് മിമിക്രി. ഏതുതരം ശബ്ദവും ആകാം. വാചികാഭിനയത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം. വ്യക്തിപരവും, രാഷ്ട്രീയവുമായ ആക്ഷേപ പരാമർശങ്ങളും സദ്യേതര പ്രയോഗങ്ങളും പാടില്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ശബ്ദരാനുകരണ മികവ് 2. വിഷയത്താട്ടുള്ള നീതി പുലർത്തൽ 3. വാചികാഭിനയം 4. തമയതും 5. ആംഗികാഭിനയം

48. മെച്ച (മുകാഭിനയം)

സമയം 10 മിനിറ്റ് - പരമാവധി പക്കടുക്കാവുന്നവർ 7. പശ്വാത്തല സംഗീതത്തിന് സി.ഡി. ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. പ്രമേയം 2. മുകാഭിനയ മികവ് 3. ഭാവാവി ഷ്ക്കാരം 4. വേഷ്ടംഗി 5. പശ്വാത്തല സംഗീതപ്പാരുത്തം 6. സംഘ നടന്നപ്പറയുത്തം 7. ആശയ പ്രകാശനക്ഷമത

49. പ്രസംഗം (മലയാളം)

പ്രസംഗത്തിനായി അനുവദിക്കുന്ന പരമാവധി സമയം 5 മിനിട്ടാണ്. നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടുന്ന വിഷയങ്ങൾക്കിനും നീറ്റിക്കൊടുക്കുന്ന വിഷയത്തക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിക്കേണ്ടതാണ്. വീണാഡും വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നതല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആശയ സ്വംഖ്യം 2. അക്ഷര സ്വംഖ്യം 3. ഭാഷാ ശുഖി 4. ധാരാവാഹിതാം 5. ശബ്ദാനുയറ്റണം 6. വിഷയബന്ധം

50. കമാപ്രസംഗം

സമയം 30 മിനിട്ട്. പശ്വാത്തല സംഗീത ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം. പിന്നീ യിൽ പരമാവധി 4 പേര്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. കമാവസ്തു 2. ഉച്ചാരണശുഖി 3. ഭാഷാശുഖി 4. ആശയാവിഷ്കരണം 5. ഭാവശബ്ദം 6. സാഹിത്യവും സംഗീതവുമായുള്ള യോജിപ്പ് 7. അഭിനയം 8. പശ്വാത്തല സംഗീതവുമായുള്ള യോജിപ്പ്

51. കീസ് മത്സരം (രാശ മാത്രം)

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം ഏഴുതാണ് നിശ്ചിത സമയം ഉണ്ടായിരിക്കും. പ്രാഥ മിക റഡണ്ട്, ഫെമൻൽ റഡണ്ട് എന്നീ രണ്ട് റഡണ്ടുകളായിട്ടാണ് മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുക. പ്രാമാർക്ക റഡണ്ടിൽ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം ഏഴുതി നൽകണം. പരമാവധി 25 ചോദ്യങ്ങളായിരിക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുക. ജില്ലാ - സംസ്ഥാനത്തലങ്ങൾക്ക് ചോദ്യം വലി കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് തയ്യാറാക്കി നൽകും. മറ്റ് തലങ്ങളിൽ അതാത് സംഘാടകസമിതികൾ ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്. കുട്ടികൾക്ക് 10 ആയി നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാണ്. 10 മാർക്കും അതിനു മുകളിലും ലഭിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ ഫെമൻൽ റഡണ്ടിൽ പക്കടുക്കാണ് അർഹരായിരിക്കും. ഫെമൻൽ റഡണ്ടിലെ ചോദ്യാവലിയും മത്സരത്തിന്റെ സമയക്രമവും മറ്റ് നിബന്ധനകളും കീസ് മാസ്റ്റർ ആയിരിക്കും നിശ്ചയിക്കുക.

52. കളിമണി ശില്പനിർമ്മാണം

മത്സരസമയത്ത് നൽകുന്ന വിഷയത്തകുറിച്ച് നിശ്ചിത വലിപ്പത്തിൽ കളിമണിയിൽ ശില്പ പം നിർമ്മിക്കണം. കളിമണി സംഘാടകൾ നല്കുന്ന നിബന്ധന.

53. ഹൗവർ അരോജ്ജീമാർ (പുഷ്പാലക്കാരം)

പുഷ്പങ്ങൾ, ചെടികളുടെ ഇതരഭാഗങ്ങൾ ഏന്നിവ പുക്കുടയിൽ വിനൃസിക്കണം. പുഷ്പാലക്കാരത്തിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ വസ്തുകളും മത്സരാർത്ഥികൾക്കാണും വരേണ്ടതാണ്. സമയം മുന്ന് മണിക്കുർ

54. കോൺക്രൈ (പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം)

10. മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 12. പിന്നണി പാടില്ല.
മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. വേഷ്ടത്തനിമ 2. ചുവടുവയ്പ് 3. പാടിന്തേൻ തനിമ
4. താളവും പശ്വാത്തലപസംഗീതവും 5. സംഘ നടന്തേൻ 6. മെയ് വഴക്കം
7. തനിമയായ അവതരണം 8. താളവും കോലടക്കവും

55. വള്ളംകളിപ്പാട് (ആരമുള്ള ശൈലി) (പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം)

10. മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. ആരമുള്ള ശൈലിയിൽ ഉള്ള പാടുകൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. അതതു ശൈലികളിലുള്ള വേഷവിധാനവും.
മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. വേഷം 2. താളം 3. ശുദ്ധി 4. അംഗചലന ചേർച്ച
5. സാഹിത്യശുള്പി

56. വള്ളംകളിപ്പാട് (കുടുംബം ശൈലി) (പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം)

10. മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. കുടുംബം ശൈലിയിൽ ഉള്ള പാടുകൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. അതതു ശൈലികളിലുള്ള വേഷവിധാനവും.
മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. വേഷം 2. താളം 3. ശുദ്ധി 4. അംഗചലന ചേർച്ച
5. സാഹിത്യശുള്പി

57. ദമ്പംട്ട് (പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം)

സമയം 10 മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. ദമ്പമുട്ടിന് ബൈവിധ്യമാർന്ന ഇന്ത്യാജാഡിക്കനുസരിച്ച് ചാണ്ടും ചരിഞ്ഞും നിന്നും ഇരുന്നും വിവിധ താളങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കണം. അമിതമായ ചുവടുകളോ നൃത്യമോ പാടില്ല. അറബി ബൈഞ്ഞുകളോ, മറ്റൊ പാടുകളോ ആകാം. ലളിതഗാനമോ, മാപ്പിളപ്പാട്ടോ പാടില്ല, പിന്നണി പാടില്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ബൈതൽ മഹാ 2. ഒറ്റമുട്ട്, മുന്നമുട്ട്, കായുംമുട്ട്, കോരിമുട്ട് ഇവയിൽ എത്തെങ്കിലും നാല് താളം അടങ്കിയിരിക്കണം. 3. വാദ്യവാദനം 4. അവതരണം

58. പട്ടപാട് (പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം)

സമയം 10 മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. പക്കമേളം പാടില്ല. മുൻ പാടുകൾ നിർബന്ധമാണ്. പിന്നപാട്ടും വേണം. പാട്ടും താളത്തിനൊന്തതു കൈയടിയുമാണ് മുവുംലടക്കം. നൃത്യമല്ലാത്ത രൂപത്തിൽ ചാണ്ടും ചരിഞ്ഞുമുള്ള കൈയടിയും ചുറ്റിക്കളിയും ആകാം. മത്സരത്തിൽ പക്കടുക്കുന്ന 10 പേരും സ്നേജിൽ അണിനിരക്കണം. 6 പേര് കളിക്കുകയും 3 പേര് പാടുകയും ചെയ്യണം. കളിക്കുന്നവർ തന്നെ പാടി അവതരിപ്പിക്കണം. ഒരു മണിബാളിൻ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ഒപ്പനപ്പാടിന്തേൻ ഇശൻ 2. പാടിന്തേൻ സാഹിത്യം 3. താളവും കൈയടിയുടെ ചേർച്ചയും 4. ശുദ്ധിലയവും ശവ്വദംഗിയും 5. തനിമ യാർന്ന അവതരണം 6. വേഷവും പശ്വാത്തലപസംഗീതവും 7. സംഘ നടന്തേൻ

59. ചെണ്ണേഭേദം (പുരുഷമാർക്ക് മാത്രം)

സമയം 10 മിനിട്ട് അംഗസംഖ്യ 7
മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. താളം, 2. ശുദ്ധി, 3. മേളത്തിന്തേൻ യോജിപ്പ്, 4. നാദം, 5. പുർണ്ണത

60. മോഹിനിയാട്ടം (വനിതകൾക്ക് മാത്രം)

സമയം 10 മിനിട്ട്. പക്കമേളം ഉപയോഗിക്കാം. മോഹിനിയാട്ടത്തിന് ഇടയ്ക്കയും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. പിന്നണികൾ ടേപ്പ് റിക്കാർഡ് അനുവദനീയമാണ്.
മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ആകാരസുഷ്മ 2. വേഷം 3. ഭാവപ്രകടനം 4. പുവടുവയ്പ് 5. മുദ്രകളുടെപുർണ്ണത 6. താളവും പശ്വാത്തല സംഗീതവും 7. സാഹിത്യശുള്പി

61. പ്രസ്താവന (വന്നിതകൾക്കു മറ്റൊരു)

സമയം 10 മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. ഒപ്പുനയ്ക്ക് പക്കമേജിലും പാടിലും. മുൻ പാടുകാരികൾ നിർബന്ധമാണ്. പിൻപാട്ടും വേണം. പാട്ടും താളത്തിനൊന്നു കൈയടിയുമാണ് മുഖ്യമാക്കുന്നത്. നൃത്യമല്ലാത്ത രൂപത്തിൽ ചാന്തും ചരിഞ്ഞതുമുള്ള കൈയടിയും ചുറ്റിക്കളിയും ആക്കാം. മത്സരത്തിൽ പക്കടുക്കുന്ന 10 പേരും സ്റ്റോജിൽ അണിന്നിരക്കണം. 6 പേര് കളിക്കുകയും 3 പേര് പാടുകയും ചെയ്യണം. ഒരു മണിവാച്ചിയും വേണം. കളിക്കുന്നവർ തന്നെ പാടി അവതരിപ്പിക്കണം.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. ഒപ്പുപ്പറ്റിഞ്ചു ഇശൻ 2. പാടിഞ്ചു സാഹിത്യം 3. താളവും കൈയടിയുടെ ചേർച്ചയും 4. ശൃംഗാര യാവും ശബ്ദങ്ങളിയും 5. തന്നിമയാർന്ന അവതരണം 6. വേഷവും പശ്ചാത്തലപസംഗീതവും 7. സംഘ നടന്ന ചേർച്ച

തിരുവാതിര (വന്നിതകൾക്കു മറ്റൊരു)

സമയം 10 മിനിട്ട് (2 പേര് പിൻപാട്ടിന്). പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. ലജിത്തമായ കേരളീയ വേഷവിധാനം ആയിരിക്കണം. കലാരൂപത്തിഞ്ചു തന്നിമ നിലവിൽത്താണ്. മത്സരിക്കുന്നവർ തന്നെ പാടിക്കളിക്കണം. നിലവിളക്കും നിരപിയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. നിലവിളക്കും നിരപിയും മത്സരിക്കുന്നവർ കൊണ്ടു വരേണ്ടതാണ്.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. വേഷത്തനിമ 2. ചലനം 3. താളം 4. ചുവട് 5. സംഘ നടന്നചേർച്ച 6. സാഹിത്യസൂചി

മാർഗ്ഗംകളി (വന്നിതകൾക്കു മറ്റൊരു)

സമയം 10 മിനിട്ട്. (2 പേര് പിൻപാട്ടിന്). പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 10. മാർഗ്ഗംകളിൽ റഡാനുമാർഗ്ഗിയായ നിലവിളക്ക് നിർബന്ധമായും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇതിഞ്ചു തന്ത്രായ വേഷം ആയിരിക്കണം നൃത്യാവത്രണത്തിന്. താളം ക്രമീകരിക്കുന്നതിന് കൂടിത്താളം (ചെറിയ ഇലത്താളം) ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മറ്റ് സംഗീതോപകരണങ്ങളോ പിന്നണിയോ പാടിലും.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. കമാവിഷ്കരാരം 2. ആകാരസുഷ്മ 3. ചുവടു വയ്പ് 4. താളംവോധം 5. അവതരണത്തനിമ 6. സംഘ നടന്നചേർച്ച 7. വേഷത്തനിമ

സംഘനൃതം (വന്നിതകൾക്ക് മറ്റൊരു)

സമയം 10 മിനിട്ട്. പക്കടുക്കുന്നവരുടെ പരമാവധി എണ്ണം 7. പിന്നണിയ്ക്ക് ടേപ്പ് ക്രോഡിലും ഉപയോഗിക്കാം. ചലച്ചിത്ര ശാന്തങ്ങൾ അനുവദനീയമല്ല.

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ : 1. നർത്തകർ തമിലുള്ള യോജിപ്പ് 2. ചലന ഭംഗി 3. വേഷത്തനിമ 4. താളം 5. അവതരണം 6. റംഗവിംബ കർപ്പന

65. മെഹന്തി (മെലാബി ഇടൻ) (വന്നിതകൾക്ക് മറ്റൊരു)

പക്കടുക്കേണ്ടത് രണ്ട് പേര്. അംഗങ്ങളിൽ ഒരാളുടെ രണ്ട് കൈകളിലും മെലാബി തുണിക്കൊണ്ട് ഡിസൈനും തീർക്കണം. മത്സരത്തിനൊയുള്ള വസ്തുതകൾ മത്സരാർത്ഥികൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. സമയം രണ്ടരമണിക്കൂർ

8.6. നിബന്ധനകൾ

1. മത്സരങ്ങളിൽ സംഗീത ഉപകരണങ്ങളും പശ്ചാത്തല സംഗീതത്തിനുള്ള സംവിധാനവും മത്സരിക്കുന്നവർ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. എത്രപേര് (പശ്ചാത്തലപസംഗീതം അടക്കം) പക്കടുക്കുന്നു എന്ന വിവരം സംഘാടകരെ മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചിരിക്കണം.
2. നാടോടിനൃത്യം, ഒപ്പ്, തിരുവാതിര, മാർഗ്ഗംകളി, വട്ടപ്പാട്, കോൽക്കളി, ദഹ്മുട് എന്നീ ഇനങ്ങൾക്ക് റിക്കാർഡ് ചെയ്ത സംഗീതം ഉപയോഗിക്കാൻ പാടിലും.
3. സ്റ്റോജ്, ലൈറ്റ് എന്നിവ സംഘാടകർ നൽകുന്നതാണ്. മത്സരത്തിൽ പക്കടുക്കുന്നവർ സംഘാടകരുമായി സഹകരിക്കേണ്ടതാണ്.

4. മെക്സ്പ് അവരവരുടെ ചെലവിൽ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതാണ്.
5. രചനാ മത്സര ഇനങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ പേപ്പർ മാത്രമേ സംഘാടകൾ നൽകുക യുള്ളൂ.
6. ഏകാക നാടകത്തിൽ പങ്കടുക്കുന്നവരുടെ ലിസ്റ്റിനോടൊപ്പം നാടകത്തിന്റെ സ്കീപ്പറ്റും കമാപാത്രങ്ങളുടെ മാത്രം പേരുവിവരവും മുന്നു കോപ്പി വീതം മുൻകൂട്ടി സംഘാടകരെ ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
7. ഒന്നാം സ്ഥാനത്തിൽ ദൈവനാൽ ആയത് നറുക്കിട്ട് ഒരാളിനെയോ/ഒരു ടീമിനെയോ മാത്രം ഉയർന്ന തലത്തിൽ അധകാൻ സംഘാടകൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.
8. കേരളോസ്വ മത്സരങ്ങളാട്ടാപ്പം ദേശീയ യുവോസ്വവത്തിന്റെ കലാമ താരങ്ങളും നടത്തുന്നു. ആ ഇനങ്ങളിൽ സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്നവരെ ദേശീയ യുവോസ്വവത്തിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കും.
9. കലാമത്സരങ്ങളിൽ പ്രധാനിക മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്നവർക്ക് അടുത്ത തലത്തിൽ മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ജില്ലാതലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും, എ ദ്രോഗം, ലഭിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമേ സംസ്ഥാനതലത്തിൽ മത്സരിക്കാൻ അർഹ തയ്യാളും.
10. കലാമത്സര ഇനങ്ങളിൽ ഒരു മത്സരാർത്ഥിയെക്കിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ വിധി നിർണ്ണയം നടത്താവുന്നതാണ്. എന്നാൽ എ ദ്രോഗം ലഭിച്ചാൽ മാത്രമേ അടുത്ത തലത്തിൽ മത്സരിക്കാൻ അർഹത ലഭിക്കു.
11. എല്ലാ തലങ്ങളിലും ജൂൺ ഓഫ് അപ്പീൽ രൂപീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്.
12. ജില്ലാതലത്തിൽ ഒരു ഏറ്റുത്തിൽ കനിൽകൂടുതൽ അപ്പീലുകൾ നൽകുവാൻ പാടു ഇള്ളതല്ല. രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനക്കാരെ മാത്രമെ അപ്പീലിനായി പരിഗണിക്കുവാൻ പാടു ഇള്ള. അപ്പീൽ വഴി വരുന്ന മത്സരാർത്ഥിക്ക് ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനം ലഭിക്കുകയാ ണെക്കിൽ മാത്രമേ ദ്രോഗം പോയിന്ത്ത് നൽകുകയുള്ളൂ.
13. മത്സരങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് മത്സര ഇനം, സമയക്രമം, നിബന്ധനകൾ തുടങ്ങിയവ മേറ്റുള്ള മാനേജർമാർ അനുഭബിപ്പിച്ചു ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
14. ഓരോ മത്സരത്തിനും അനുവർത്തിക്ക്ലൈഡ് സമയക്രമം കൃത്യമായി പാലിക്കു നുണ്ടാണ് എന്ന് മേരുപ്പം മാനേജർമാർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ദെം ഷീറ്റ് മേരുപ്പം മാനേജർമാർ കൃത്യമായും രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. സമയ പരിധി കഴിയുന്നതിന് 1 മിനിട്ട് മുമ്പ് വാൺസിഗ് ബൈൽ മുഴക്കേണ്ടതാണ്. സമയപരിധി കഴിഞ്ഞു പോകുന്നവെ കിൽ ആ വിവരം ദെം ഷീറ്റിൽ രേഖപ്പെടുത്തുകയും ആ മത്സരാർത്ഥിയെ അയ്യോ ശ്രദ്ധാക്കി പ്രവ്യാഹിക്കേണ്ടതും മേരുപ്പം മാനേജർമാർ വിധി പ്രവ്യാപനത്തിനു മുമ്പായി വിധികർത്താക്കളെ അറിയിക്കേണ്ടതുമാണ്.
15. സംസ്ഥാന-ജില്ലാതല കേരളോസ്വവത്തിലെ കലാമത്സരങ്ങളുടെ ടാബുലേഷൻ ഷീറ്റ്, മാർക്ക് ഷീറ്റ്, റിസർട്ട് ഷീറ്റ് എന്നിവ മൂന്ന് മാസം വരെ സുക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. അയയ്തിന്റെ ഒരു പകർപ്പു കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ് ജില്ലാ യൂത്ത് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

+++++

അദ്ധ്യായം 9

കാര്യീക മത്സരങ്ങൾ

9.1. അത്ലറ്റിക്സ്

1. അത്ലറ്റിക്സ് മത്സരങ്ങൾ രണ്ട് വിഭാഗമായി നടത്തണം.

01.09.2025 ന് 15 വയസ്സ് തികഞ്ഞവരും 20 വയസ്സ് കഴിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾ സീനിയർ ആണ്റകൂട്ടികൾ/പെണ്റകൂട്ടികൾ വിഭാഗം ആയി കണക്കാക്കും.

01.09.2025 ന് 20 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞവരും 40 വയസ്സ് കഴിയാത്തവരുമായ യുവജനങ്ങൾ പുരുഷന്മാർ/പാനിത വിഭാഗം ആയി കണക്കാക്കും.

2. അത്ലറ്റിക്സ് ഇനങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 3 ഇനങ്ങളിലും കൂടാതെ റിലേയിലും പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്.

3. അത്ലറ്റിക്സ് മത്സര ഇനങ്ങളിൽ ഒരാൾ മാത്രമേ ഉള്ള എക്കിൽ സെലക്ഷൻ നടത്തി അടുത്തലെത്തിലേക്ക് പങ്കെടുപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പോയിന്റ് നൽകുന്നതല്ല.

പുരുഷരാർ	വനിതകൾ
1. 100 മീറ്റർ	1. 100 മീറ്റർ
2. 200 മീറ്റർ	2. 200 മീറ്റർ
3. 400 മീറ്റർ	3. 400 മീറ്റർ
4. 800 മീറ്റർ	4. 800 മീറ്റർ
5. 1500 മീറ്റർ	5. 1500 മീറ്റർ
6. 5000 മീറ്റർ	6. 5000 മീറ്റർ
7. 4 X 100 മീറ്റർ റിലേ	7. 4 X 100 മീറ്റർ റിലേ
8. ഫ്രോട്ടപുട്ട് (7.25 കിലോ)	8. ഫ്രോട്ടപുട്ട് (4 കിലോ)
9. ഡിസ്കസ് (2 കിലോ)	9. ഡിസ്കസ് (1 കിലോ)
10. ജാവലിൻ (800 ഗ്രാം)	10. ജാവലിൻ (600 ഗ്രാം)
11. ലോംഗ് ജംപ്പ്	11. ലോംഗ് ജംപ്പ്
12. റെഹി ജംപ്പ്	12. റെഹി ജംപ്പ്
13. ട്രിപ്പിൾ ജംപ്പ്	13. ട്രിപ്പിൾ ജംപ്പ്

9.2. നീതിൽ മത്സരങ്ങൾ

ഇനം	പുരുഷരാർ	വനിതകൾ
1. ഫോ റെസ്റ്റൽ	100 മൈറ്റർ	100 മൈറ്റർ
2. ഫോ റെസ്റ്റൽ	200 മൈറ്റർ	200 മൈറ്റർ
3. ബട്ടർ എംബ്ലേജ്	50 മൈറ്റർ	50 മൈറ്റർ
4. ബട്ടർ എംബ്ലേജ്	100 മൈറ്റർ	100 മൈറ്റർ
5. ബാക്ക് സ്ക്രോക്ക്	50 മൈറ്റർ	50 മൈറ്റർ
6. ബാക്ക് സ്ക്രോക്ക്	100 മൈറ്റർ	100 മൈറ്റർ
7. ബൈസ്റ്റ് സ്ക്രോക്ക്	50 മൈറ്റർ	50 മൈറ്റർ
8. ബൈസ്റ്റ് സ്ക്രോക്ക്	100 മൈറ്റർ	100 മൈറ്റർ
9. മെഡ്യലെ വ്യക്തിഗതം	200 മൈറ്റർ	200 മൈറ്റർ
10. മെഡ്യലെ വ്യക്തിഗതം	400 മൈറ്റർ	400 മൈറ്റർ

നീതിൽ മത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 4 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ സാധിക്കും.

9.3. ഗൈയിംസ്

ഇനം	പുരുഷരാർ	വനിതകൾ
1. വോളിബോൾ	അംഗസംഖ്യ 12 (6+6)	അംഗസംഖ്യ 12 (6+6)
2. ഷട്ടിൽ ബാധ്യമിന്റെയൻ	(സിംഗിൾസ്)	(സിംഗിൾസ്)
3. ഷട്ടിൽ ബാധ്യമിന്റെയൻ	(ഡബ്ലിൾസ്)	(ഡബ്ലിൾസ്)
4. ഫുട്ബോൾ	അംഗസംഖ്യ 18 (11+7)	
5. ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ	അംഗസംഖ്യ 12 (5+7)	അംഗസംഖ്യ 12 (5+7)
6. ട്രാൻസ്-ട്രാൻസ് ക്രിക്കറ്റ്	അംഗസംഖ്യ 15 (11+4)	
7. ക്രിക്കറ്റ്	അംഗസംഖ്യ 12 (7+5)	അംഗസംഖ്യ 10 (6+4)
8. വടംവലി	അംഗസംഖ്യ 8+1 (600 kg)	അംഗസംഖ്യ 8+1 (540 kg)
9. ചെസ്സ്	അംഗസംഖ്യ 1	അംഗസംഖ്യ 1
10. ആർച്ചറി (2 വ്യക്തിഗതം)	അംഗസംഖ്യ 1+1	അംഗസംഖ്യ 1+1
11. ആർച്ചറി (2 ടീം മത്സരം)	അംഗസംഖ്യ 4+4	അംഗസംഖ്യ 4+4
12. പഞ്ചഗുസ്തി 4 ക്രാസ്സ്	65 kgക്ക് താഴെ, 75, 85, 85 ന് മുകളിൽ)	

ഗൈയിംസ് മത്സര ഇനങ്ങളിൽ ഒരു ടീം മാത്രമേ ഉള്ള എങ്കിൽ സെലക്ഷൻ നടത്തി അടുത്തതലത്തിലേക്ക് വിടാവുന്നതാണ്. പോയിന്റ് നൽകുന്നതല്ല. ഗൈയിംസ് മത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 4 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ സാധിക്കും. സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ലുസേഴ്സ് ഫെഡറേഷൻ ഉണ്ടാക്കില്ല.

9.4. നിബന്ധനകൾ

- കായിക ഫെഡറേഷൻ നിയമാവലി അനുസരിച്ചും കിട്ടുന്ന മത്സരങ്ങൾ നടത്തണം.
- എല്ലാ ഗൈറ്റിലും അതു അസോസിയേഷൻ / ഫെഡറേഷൻ നിയമാവലി അനുസരിച്ചും അംഗസംഖ്യ അനുയരിക്കണം.
- പ്രാഥമികതലം മുതലുള്ള മത്സരങ്ങൾ ജില്ലാ സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ / ജില്ലാ തല അസോസിയേഷനുകൾ എന്നിവർ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഫോഡ്യൂൺ അല്ലകീൽ കായിക അധ്യാപകർ എന്നിവർ മാത്രമേ നിയന്ത്രിക്കാൻ പാടുള്ളൂ.
- മത്സരങ്ങൾ നടക്കുന്ന അതാർ വേദികളിൽ തന്നെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വിതരണം ചെയ്യണം.
- മത്സരങ്ങളിൽ യാതൊരുവിധ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ള തല്ലി. ഉപയോഗിക്കുന്ന വ്യക്തികൾക്കെതിരെ നിയമാനുസൃത നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്.
- ബൈംസ് മത്സരങ്ങളായ വോളിബോൾ, മ്യാട്ടബോൾ, ബാന്സ്ക്കുറ്റബോൾ, ക്രിക്കറ്റ്, കബധി, വടംവലി എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ ടീമിലെ മുഴുവൻ മത്സരാർത്ഥികൾക്കും (സബ്സ്ടിറ്റുട്ട് ഉൾപ്പെടു) പ്രാഥമിക തലത്തിൽ ഓൺലൈൻ രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്യാൻ കഴിയ്ക്കില്ലെങ്കിൽ ബാക്കി അനുവദിക്കപ്പെട്ട അംഗങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്താൻ ജില്ലാ തലം വരെ സ്വകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കും.
- കായിക മത്സരങ്ങളിലെ (ടീം ഇനങ്ങൾ) മത്സരാർത്ഥികൾ ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ, ബ്രോക്ക് പഞ്ചായത്ത്, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് എന്നീ തലങ്ങളിൽ നിന്നും വിജയിച്ച് തൊട്ടട്ടുത തലങ്ങളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ അതാർ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് വേണമെങ്കിൽ മികച്ച ടീമിനെ തയ്യാറാക്കി തൊട്ടട്ടുത തലങ്ങളിൽ മത്സരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിനുള്ള അധികാരം അതാർ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കായിരിക്കും. മികച്ച ടീമിനെ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് കായിക അധ്യാപകരുടെ സേവനം ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.
- ടാന്റി-ടന്റി**
 - സംസ്ഥാനതലം വരെ ടാന്റി-ടന്റി ക്രിക്കറ്റ് മത്സരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
 - 20 ഓവർ മത്സരമായിരിക്കണം. ഒരു ബൗള്ളിക് 4 ഓവർ മാത്രം.
 - പാർപ്പിപ്പേ 3 എല്ലാം ഉണ്ടായിരിക്കണം. 2 പാർപ്പിപ്പേ ബൗള്ളിക് ടീമിനും ഒന്ന് ബാറ്റുംഗ് ടീമിന്റെയും നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരിക്കണം. മൊത്തത്തിൽ 6 ഓവർ പാർപ്പിപ്പേ അനുയരിക്കും. പാർപ്പിപ്പേ നടക്കുന്ന സമയത്ത് 3 കളിക്കാർ മാത്രമേ സർക്കിളിന് പുറത്ത് കാണാവു. ടാന്റി-ടന്റി ക്രിക്കറ്റ് മത്സരത്തിൽ ടെന്നീസ് ബാൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.
 - (1) ശ്രാമ പഞ്ചായത്ത് തലത്തിൽ റിലേ, ബൈംസ് എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നവർക്കുമാത്രമേ അടുത്തതല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ. വ്യക്തിഗത മത്സരങ്ങളിൽ ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനം നേടുന്നവർക്ക് അടുത്ത തലങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. (2) ബ്രോക്ക്/മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ മാത്രമേ ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ.
 - സ്പോർട്ട് ഇനങ്ങളിൽ വ്യക്തിഗത ചാംപ്യൻഷിപ്പ് ഓനിലയിക്കം പേരുകൾ പങ്കിടേണ്ടി വന്നാൽ അവർ ശ്രൂപ്പിനിനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത് വിജയം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു കണക്കിലെടുത്ത് ഒരു ഭേദകൾ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.
 - വടംവലി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ടീമിന്റെ അംഗസംഖ്യ 9 അനുയരിക്കണം. (8+1). ടീമിന്റെ മൊത്തം (8) തുകം 600 കി.ഗ്രാം(പുരുഷരാർ), 540 കി.ഗ്രാം (വനിതകൾ)കുടാൻ പാടില്ല. സ്പോർട്ട് കൗൺസിൽ അംഗീകരിച്ച വടംവലി അസോസിയേഷൻ, നിയമ പ്രകാരം സ്വീട്ടയിൽ ടു സ്വീട്ടയിൽ വലി മാത്രമേ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ.

12. **ആർച്ചറി (ഇന്ത്യൻ റബണ്ട് മത്സരങ്ങൾ)**

ഇന്ത്യൻ റബണ്ട് മത്സരങ്ങളിൽ വ്യക്തിഗത മത്സരങ്ങളും, 5'10 മത്സരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു 5'10 മത്സരത്തിൽ യോഗ്യത നേടുന്ന ടീമിൽ പരമാവധി 4 പുരുഷങ്ങൾ അനുസരിച്ച് തുടക്കാരും, 4 സ്ത്രീ അനുസരിച്ച് തുടക്കാരും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കണം. വിവിധ ദൂരത്തിൽ തൊടുക്കേണ്ട അനുബന്ധങ്ങൾ എല്ലാം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കും പുരുഷരിൽക്കും പ്രത്യേകം മത്സരം.

Category	Distance	Target Face Size	No. of Arrows in Each End	No. of Ends	Total No. of Arrows	Total points
Men & Women	50m	122cm	3 in 2 min	12	36	360
	30 m	80 cm	3 in 2 min	12	36	360
						720

ഡണ്ട് ദൂരത്തിലുള്ള സ്കോറുകളുടെ ആകെ തുകയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൂൺഷിപ്പ് കണക്കാക്കുന്നത്. 4 അംഗ ടീമിൽ 3 അംഗങ്ങളുടെ ഉയർന്ന സ്കോർ കുട്ടിയാണ് 5'10 ചാമ്പ്യൂൺഷിപ്പ് കണക്കാക്കുന്നത്. മൂളയിലോ, തടയിലോ ഉള്ള ബോ, സ്ട്രീഞ്ച്, ആരോഗ്യം, സെറ്റ്, ക്ലിക്കർ, ആരോഗ്യം, സെറ്റ് ബീബേലെസർ എന്നിവയാണ് പ്രധാന ഉപകരണങ്ങൾ., കേരള ആർച്ചറി അസോസിയേഷൻ നിയമങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി മാത്രമായിരിക്കണം മത്സരങ്ങൾ നടത്തേണ്ടത്.

13. ചെസ്റ്റ് മത്സരങ്ങൾ ചെസ്റ്റ് ഫെഡറേഷൻ നിയമങ്ങൾക്കനുസൃതമായി നടത്തേണ്ട താണ്ട്.

9.5. കളരിപ്പയർ

തൈക്കൻ റീതി

നാമം	പുരുഷരാർ	വന്നതകൾ
1. ഒറ്റച്ചുവട്ട്	1	1
2. കൂട്ടച്ചുവട്ട്	1	1
3. കുറുവട്ടി	2	2
4. നേടുവട്ടി	2	2

വടക്കൻ റീതി

നാമം	പുരുഷരാർ	വന്നതകൾ
1. മെയ്പ്പയർ	1	1
2. മുച്ചാണ്ടപ്പയർ	2	2
3. കെട്ടുകാരി (നേടുവട്ടി)	2	2

1. കളരിപ്പയർ മത്സരങ്ങൾ കളരിപ്പയർ അസോസിയേഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിയമങ്ങളും സാരിച്ച് നടത്തേണ്ടതാണ്. 2. കളരിപ്പയർ മത്സരങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് പരമാവധി 4 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ സാധിക്കു. 3. കളരിപ്പയർ മത്സരത്തിന് മുന്നാംസ്ഥാനം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.

മുല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ :സമയം 2 മിനിറ്റ് മെയ്പ്പക്കം, സാങ്കേതിക മികവ്, സമയം, ആവിഷ്കാര സൗന്ദര്യം, അവതരണംഗൾ, വേഗത എന്നിവ നോക്കിയാണ് വിജയിക്കേണ്ട നിശ്ചയിക്കുന്നത്. വനിതകൾക്കും പുരുഷരിക്കും പ്രത്യേക മത്സരം.

9.6. യോഗ മത്സരങ്ങൾ

മത്സര ഇനം 1. യോഗാസന കായിക മത്സരം

രണ്ട് ഏജ്ഞ ശ്രൂപ്പിലുള്ളവർക്കാണ് മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. പുരുഷരുക്കും സ്ത്രീകൾക്കും പ്രത്യേകമായാണ് മത്സരം.

എജ്ഞ ശ്രൂപ്പ് 1 : (18 മുതൽ 30 വയസ്സു വരെ പ്രായമുള്ളവർ)

01.09.2025 -ന് 18 വയസ്സ് തികഞ്ഞതവരും 30 വയസ്സ് കഴിയാത്തതവരുമായ യുവജനങ്ങൾാണ് എജ്ഞ ശ്രൂപ്പ് 1-ൽ ഉൾപ്പെടുക.

ഇനം	പുരുഷര്	സ്ത്രീ
യോഗാസന കായിക മത്സരം	ഒരാൾ	ഒരാൾ

എജ്ഞ ശ്രൂപ്പ് 2 : (30 മുതൽ 40 വയസ്സു പ്രായമുള്ളവർ)

01.09.2025 -ന് 30 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞതവരും 40 വയസ്സ് കഴിയാത്തതവരുമായ യുവജനങ്ങൾാണ് എജ്ഞ ശ്രൂപ്പ് 2-ൽ ഉൾപ്പെടുക.

ഇനം	പുരുഷര്	സ്ത്രീ
യോഗാസന കായിക മത്സരം	ഒരാൾ	ഒരാൾ

ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്, ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത്/മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷൻ, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്, സംസ്ഥാനം എന്നീ തലങ്ങളിൽ മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

മത്സരങ്ങളുടെ സംഘാടന ചുമതല

ശ്രാമപഞ്ചായത്ത് തലം : ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്

ബോർഡ് പഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് : അതത് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനം നിയോജിക്കുന്ന നോഡൽ എജൻസി / ജില്ലാ യോഗ അസോസിയേഷൻകൾ

സംസ്ഥാനതലം : കേരള സംസ്ഥാന യുവജനക്ഷേഖ ബോർഡ് നിയോജിക്കുന്ന നോഡൽ എജൻസി / യോഗ അസോസിയേഷൻ ഓഫ് കേരള

സിലബസ്

കേരള സ്കൂള് സ്കോൾട്ട് കൗൺസിൽ അംഗീകരിച്ച സംഘടനയായ യോഗ അസോസിയേഷൻ ഓഫ് കേരള തയ്യാറാക്കിയ സിലബസിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് മത്സരങ്ങൾ നടത്തേണ്ടത്.

യോഗാസന കായിക മത്സരങ്ങൾ വിധിനിർണ്ണയം നടത്തുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ

- മത്സരാർത്ഥി യോഗ ഫോറോണ്ട് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ സിലബസിൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന 7 ആസനങ്ങളും (പോസ്ചർ) അതത് പ്രായകാർക്കായി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള സിലബസ് അനുസരിച്ചുള്ള ഓരോ ആസനത്തിലും 10 സെക്കന്റ് പ്രോശ്രിയ് ചെയ്യണം.
- ഓരോ ആസനത്തിനും 10 മാർക്ക് വീതം ഉണ്ടാകും.
- 10 മാർക്കിന്റെ വിജേം ഇപ്രകാരമായിരിക്കും.
 - ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണത കൈവരിക്കുന്നതു വരെയുള്ള പ്രകടനത്തിന്റെ രീതി (ചലനത്തിന്റെ അനായാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നൽകേണ്ട മാർക്ക്) - 1/2 മാർക്ക്
 - ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണത (6 മാർക്ക്)
 - മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിലെ അദ്യപോയിന്തിന് 2 മാർക്ക്
 - മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ പോയിന്തിന് 2 മാർക്ക്
 - മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ പോയിന്തിന് 1 1/2 മാർക്ക്
 - മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ പോയിന്തിന് 1/2 മാർക്ക്
 - ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ ശരീര സംതുലനാവസ്ഥയും ശാന്തയും നിലനിർത്തുന്നതിന് - 2 മാർക്ക്.
 - ആസനത്തിന്റെ ആകർഷകതാം/സൗന്ദര്യം - 1 മാർക്ക്
 - ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണസ്ഥിതിയിൽ നിന്ന് പുർണ്ണ സ്ഥിതിയിലേയ്ക്ക് മടങ്ങി വരുന്നതിന് (ചലനത്തിന്റെ അനായാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നൽകേണ്ട മാർക്ക്) - 1/2 മാർക്ക്.

ആകെ 10 മാർക്ക്.

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ

- നിർദ്ദേശിച്ച ആസന്നത്തിനു പകരം അർബ ആസന്നത്തിലോ അഡ്വാൻസ് ആസന്നമോ മത്സരാർത്ഥി അവത്തില്ലിക്കുകയാണെങ്കിൽ 10 മാർക്കിൽ നിന്ന് 5 മാർക്ക് കുറയ്ക്കുകയും 5 മാർക്ക് നൽകുകയും ചെയ്യും.
ഉദാഹരണത്തിന്:
 - എ) ബഹുപത്രാസന്നത്തിൽ ഒരു കാൽവിരലിൽ പിടിക്കുകയും മറ്റൊരു കാൽവിരലിൽ പിടിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്താൽ
 - ബി) അല്ലെങ്കിൽ ഗർഭാസനയിലോ കുക്കുടാസനത്തിലോ കാല് വണ്ണയുടെയും തുടയുടെയും ഇടയിൽ ഒരു കൈ കയറ്റുകയും മറ്റൊക്കെ കയറ്റാതിരിക്കുകയും ചെയ്താൽ
 - സി) അല്ലെങ്കിൽ സിലവബസിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന ചടകാസനത്തിനു പകരം അഡ്വാൻസ് ചടകാസനം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ
- അഡ്വാൻസ് ആസനത്തിന്റെ അർബ ആസനം ചെയ്താൽ മാർക്ക് നൽകേണ്ടതില്ല.
ഉദാഹരണത്തിന്:
 - എ) പുർണ്ണമാന്തസ്യുദ്ധ ആസനത്തിനു പകരം അർബമാന്തസ്യുദ്ധ ആസനം ചെയ്താൽ.
 - ബി) അല്ലെങ്കിൽ പുർണ്ണ ചടകാസനത്തിൽ പകരം ലജിതമായ ചടകാസനം ചെയ്യുന്നു.
- ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണത എത്തുന്നതിന് മുൻപ്:
 - എ) ഒരു മത്സരാർത്ഥി ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണത എത്താതെ താഴെ വീണാൽ, താഴെ പൂഠയുന്ന രീതിയിൽ അവസരം നൽകും.
 - i) മാർക്ക് കുറയ്ക്കാതെ രണ്ടാം അവസരം നൽകും.
 - ii) 2 മാർക്കിന്റെ കുറവോടെ മുന്നാം ശ്രമം നൽകും.
- ആസനത്തിന്റെ പുർണ്ണത എത്തിയശേഷം മത്സരാർത്ഥി താഴെ വീണാൽ, മറ്റാരു ശ്രമവും നൽകില്ല. രണ്ട് മാർക്ക് കുറയ്ക്കും.

ഉത്സര ഇന്നം 2. ഫ്രീ പ്രേമ്ഭോ യോഗ ഡാൻസ് ഉത്സരം (പൊതുവിഭാഗം)

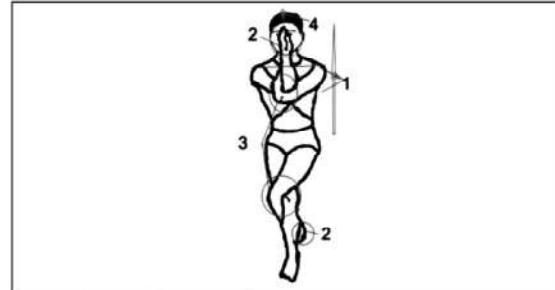
18 മുതൽ 30 വയസ്സ് വരെയുള്ളവർക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാം.

മാനദണ്ഡങ്ങൾ

- ടീമിൽ 5 കളിക്കാരാണ് ഉൾപ്പെടുന്നത്.
- ഫോർവോൾ ബെൻഡിംഗ്, ബാക്കിവോൾ ബെൻഡിംഗ്, ഹാൻഡ് ബാലൻസിംഗ്, ലെർ ബാലൻസിംഗ്, റീലൈറ്റിംഗ് എന്നീ വിവിധ ആസനങ്ങൾ (പോക്സ്ചറൂകൾ) സംഗീതത്തിന്റെ അക്കന്തിയേയാടുകൂടി നൃത്യചലനങ്ങളിൽ ചില തീമുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ് തുടർന്ന്.
- ഒരേ ആസനങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത ആസനങ്ങൾ, പിരമിഡുകൾ, ഫ്രീപ്രേമ്ഭോ മുഖമെന്തുകൾ എന്നിവ ഒരു ടീമിന് ഒരേ സമയം അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.
- സംഗീതവുമായി ശരീരചലനങ്ങൾ പുർണ്ണമായി സമന്വയിപ്പിച്ചായിരിക്കണം ഇൽ അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.
- ടീം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന 8 മുതൽ 10 ആസനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.
- അവതരണത്തിന്റെ സമയ ദേശാഭ്യം 210 - 240 സെക്കന്റ് (3 1/2 മുതൽ 4 മിനിറ്റ് വരെ) ആയിരിക്കും.
- പ്രകടനത്തിനിടയിൽ മത്സരാർത്ഥി ഓരോ ആസനങ്ങളും കുറഞ്ഞത് 5 സെക്കന്റ് ഫോർഡ് ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
- ഒരു ആസനത്തിൽ നിന്ന് മറ്റാന്നിലേയ്ക്കുള്ള മാറ്റം സാവാധാനത്തിലുള്ളതും താളാത്മകത സമന്വയിപ്പിച്ചതുമായിരിക്കണം.
- ഫ്രീ പ്രേമ്ഭോ യോഗ ഡാൻസ് മത്സരത്തിന് ഒരു തീം(ഓപ്പണൽ) ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഓരോ ആസനവും 5 സെക്കന്റ് ഫോർഡ് ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

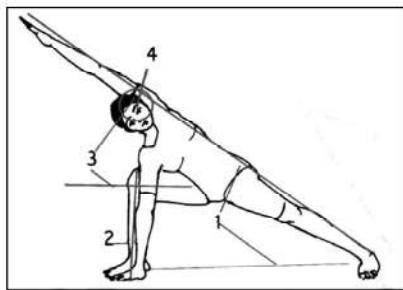
ଯୋଗାସନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉତ୍ସର୍ଗ
ପିତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ

Age Group : 18 - 30
(Men & Women)



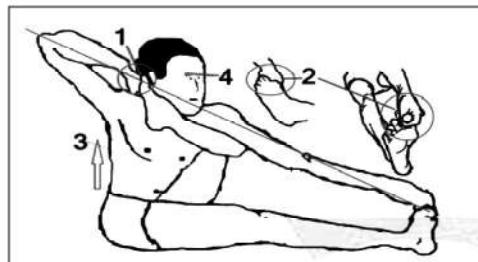
GARUDASANA

1. Back, neck and head to be straight with shoulders maximum straight.
2. Ankle completely touching calf & hands joined together in front of nose.
3. If right arm is above left arm, left thigh on the right thigh.
4. Fingers at level of forehead.



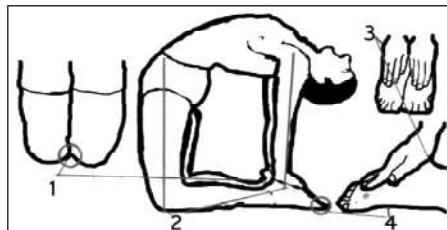
PARSVAKONASANA

1. Arm, waist and leg in straight line with heels in alignment.
2. Folded leg and arm perpendicular to ground.
3. Thigh parallel to ground & arm (biceps) touching ear.
4. Face forward.



AKARNA DHANURASANA

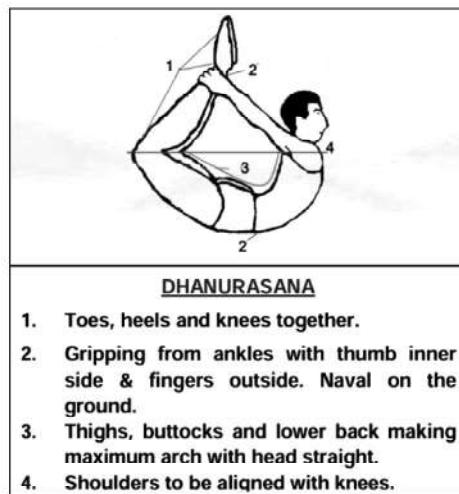
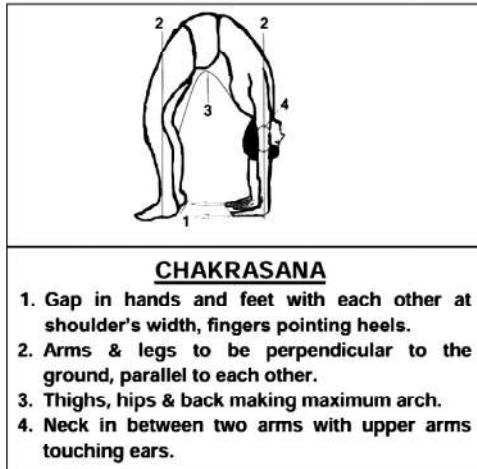
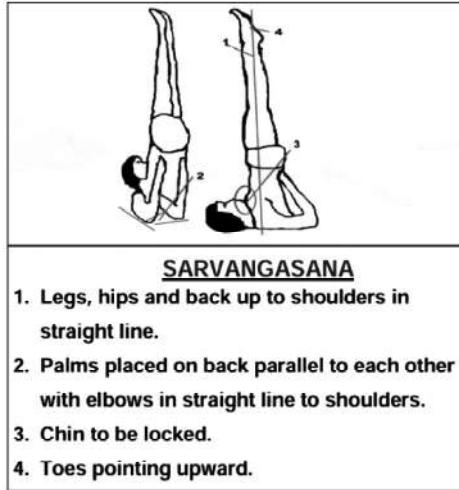
1. Folded leg to be stretched upward, up to ear with alignment of both arms.
2. Gripping big toe of folded leg with index & middle finger with fist closed & other leg stretched straight with toe pointing upwards, gripping the toe with thumb & index finger other fingers folded inside.
3. Back, neck and head maximum straight.
4. Gaze pointing front toe.



USHTRASANA

1. Knees, heels and toes together.
2. Thighs and arms Perpendicular to the ground, parallel to each other.
3. Palms placed on the heels.
4. Ankles touching the ground.

**Age Group : 18 - 30
(Men & Women)**

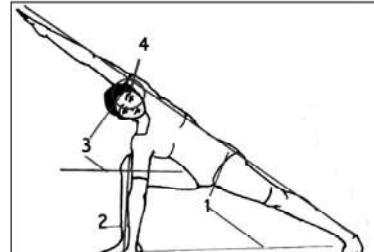


Age Group : 30 - 40
(Men & Women)



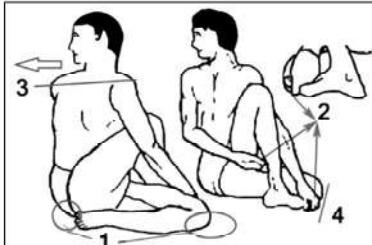
VRIKSHASANA

1. Back maximum stretched.
2. Folded leg in alignment to other leg, lower leg straight & toe pointing forward.
3. Hands joined above shoulders without thumb gripping & upper arms touching the ear.
4. Gaze in front.



PARSVAKONASANA

1. Arm, waist and leg in straight line with heels in alignment.
2. Folded leg and arm perpendicular to ground.
3. Thigh parallel to ground & arm (biceps) touching ear.
4. Face forward.



ARDHA MATSYENDRASANA

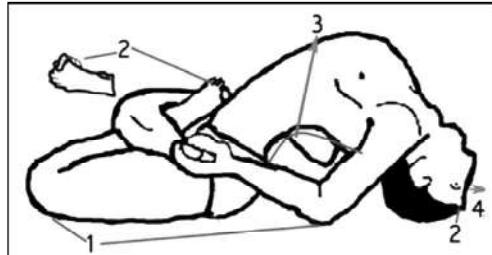
1. Both buttocks & one knee on the ground.
2. One hand gripping other thigh from back side, & other hand gripping toe with thumb and Index finger, other fingers folded inside.
3. Back straight with shoulders & head in a straight line.
4. Big toe in line of folded knee on ground.



PASCHIMOTTANASANA

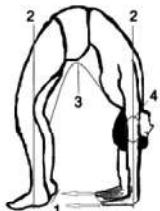
1. Back maximum stretched with abdomen, chest & forehead touching legs.
2. Both legs straight with knee pits on ground.
3. Toes pointing up together, aligned to other fingers, to be gripped with thumb and Index finger, other fingers folded inside.
4. Elbows on the ground, touching legs

Age Group : 30 - 40
(Men & Women)



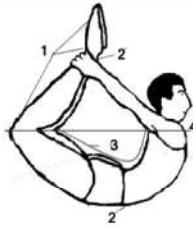
MATSYASANA

1. Both knees & elbows on the ground.
2. Gripping big toes with thumb and Index finger, other fingers folded inside, cranium touching ground, not forehead.
3. Making maximum arch with spine.
4. Gaze towards back.



CHAKRASANA

1. Gap in hands and feet with each other at shoulder's width, fingers pointing heels.
2. Arms & legs to be perpendicular to the ground, parallel to each other.
3. Thighs, hips & back making maximum arch.
4. Neck in between two arms with upper arms touching ears.



DHANURASANA

1. Toes, heels and knees together.
2. Gripping from ankles with thumb inner side & fingers outside. Naval on the ground.
3. Thighs, buttocks and lower back making maximum arch with head straight.
4. Shoulders to be aligned with knees.

9.7. കാർഷിക കാര്യിക മത്സരങ്ങൾ

പുരുഷമാർ	വനിതകൾ
<ol style="list-style-type: none"> ഞാറുന്നടീൽ തെങ്ങുകയറ്റം കിളയ്ക്കൽ ഓലമെടയൽ (പച്ച ഓല) 	<ol style="list-style-type: none"> ഞാറുന്നടീൽ/കൊയ്ത്ത് ഓലമെടയൽ (പച്ച ഓല)

കാർഷിക മത്സരങ്ങൾ ശ്രാമ പദ്ധതിയിൽ തലത്തിൽ മാത്രം

മുല്യ നിർണ്ണയോപാധികൾ

1. ഞാറുന്നടീൽ, സമയം : പുരുഷമാർ 5 മിനിട്ട്, വനിതകൾ 3 മിനിട്ട്

നൂറികൾ നടേണ്ട അകലാ: വരികൾ തമ്മിൽ 15 സെ.മീ, നൂറികൾ തമ്മിൽ 10 സെ.മീ. (ആദ്യവർ നട്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ പുറകിലേക്ക് നടണം) നടുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ വീതി 1.50 മീറ്റർ. ഒരു അരിയിൽ നടേണ്ടുന്ന അലകുകൾ 2-3 വരെ. നൂറികൾ നേരെ കൂത്തനെ 5 സെ.മീ താഴ്ത്തി നടുക. നിശ്ചിത സമയം കൊണ്ടു നടുന്ന സ്ഥലം അളന്ന് തിട്ടപ്പെടുത്തി വിജയിക്കാം. നിശ്ചയിക്കുന്നു.

2. കിളയ്ക്കൽ

രണ്ടു മീറ്റർ വീതിയിലുള്ള സ്ഥലം കിളച്ച് മരിച്ച് നിരപ്പാക്കുക. കൂടു ഉടച്ച് നിരപ്പാക്കണം.

3. തെങ്ങു കയറ്റം

10/12 മീറ്റർ ഉയരമുള്ള തെങ്ങിൽ മുകളിലേയ്ക്ക് കയറി അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന തെങ്ങിന്റെ പട്ടയിൽ തൊട്ടതിനു ശേഷം തിരികെ കയറിയതുപോലെ ഇരഞ്ഞുക.

അദ്ധ്യായം 10

വിധിനിർണ്ണയം, അപീൽ

10.1 വിധിനിർണ്ണയം

- എല്ലാ തലങ്ങളിലുമുള്ള മത്സരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിന് യോഗ്യരായിട്ടുള്ള പ്രക്രികളെ വേണും വിധികർത്താക്കളായി നിയമിക്കേണ്ടത്. (അനുബന്ധം 3)
- ഒരു മത്സരയിനും വിലയിരുത്തുന്നത് ഒരേ സംഘം വിധികർത്താക്കൾ തന്നെ ആയിരിക്കണം.
- കലാമത്സരങ്ങളിൽ ഒരിനും വിലയിരുത്തുന്നതിന് 3 പേരെ വിധികർത്താക്കളായി നിയമിക്കേണ്ടതാണ്.
- സംസ്ഥാനതലത്തിൽ വിധികർത്താക്കളെ നിയമിക്കുവാനുള്ള ചുമതല കേരള സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡിനായിരിക്കും.
- പ്രാമാണികതലത്തിൽ വിധികർത്താക്കളുടെ നിയമനും സംഘാടക സമിതി ജനറൽ കമ്മീറ്റിനുടെ നേരിട്ടുള്ള നിയന്ത്രണത്തിൽ രഹസ്യ സ്വഭാവത്തിലായിരിക്കണം.
- മത്സരം തുടങ്ങുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പായി വിധികർത്താക്കളായി പ്രവർത്തി ക്കുന്നവരുടെ പേരുംവിവരവും യോഗ്യതയും വേദിയിൽ പ്രപൂശിക്കേണ്ടതാണ്.
- മത്സരം തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് ഈ മാർഗ്ഗരേഖയിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള മുല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ വിധികർത്താക്കൾക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.
- വിധികർത്താക്കളുടെ പാനൽ രൂപീകരണവും നിയമനവും സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളിലെ രഹസ്യസാഹിത കർശനമായി സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

10.2 ഗ്രേഡ് നിർണ്ണയം

കലാ മത്സരങ്ങൾക്ക് 100 -നാണ് വിധികർത്താക്കൾ മാർക്കിഡേണ്ടത്.

മാർക്ക്	ശ്രേഷ്ഠ	പോയിന്റ്
60 മാർക്കിന് മുകളിൽ	A	5
50 മുതൽ 59 വരെ	B	3
40 മുതൽ 49 വരെ	C	1
40 തുണി താഴെ	ഗ്രേഡില്ല	

10.3. പോയിന്റ് നിർണ്ണയം

സ്ഥാനം	വ്യക്തിഗതം	പോയിന്റ്
ഒന്നാം സ്ഥാനം		5
രണ്ടാം സ്ഥാനം		3
മൂന്നാംസ്ഥാനം		1
സ്ഥാനം	ശുപ്പിനങ്ങൾ	പോയിന്റ്
ഒന്നാം സ്ഥാനം		10
രണ്ടാം സ്ഥാനം		6
മൂന്നാംസ്ഥാനം		2

- ഓവർആർഡ് ചാവ്യസ്റ്റിപ്പ് കണക്കാക്കുമ്പോൾ ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാന അംഗങ്ങു ലഭിച്ച പോയിന്റിനുപുറമെ ദ്രോഗിന് ലഭിച്ച പോയിന്റ് കൂടി കണക്കാക്കേണ്ടതാണ്. കൂടാതെ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് ദ്രോഗിന് മാത്രം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ലഭിച്ച ദ്രോഗിന്റെ പോയിന്റ് കൂടി ഓവറോൾഡ് ചാവ്യസ്റ്റിപ്പ് നിർണ്ണയിക്കുമ്പോൾ പരിഗണിക്കണം.
- അപ്പീൽ വഴി വരുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ മാത്രമേ ദ്രോഗിന് നൽകുകയുള്ളൂ.
- ജീബ്യൂകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന പോയിന്റുകൾ ജീബ്യൂകളുടെ പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.
- കലാതിലകം, കലാപ്രതിഭ, കായിക പ്രതിഭ എന്നിവരെ നിയുതിക്കുമ്പോൾ വ്യക്തി ഗത തുനും മാത്രമേ പരിഗണിക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ. ശുപ്പിനങ്ങളുടെ പോയിന്റ് പരിഗണിക്കുവാൻ പാടില്ല.
- കലാതിലകം, കലാപ്രതിഭ എന്നിവരെ നിയുതിക്കുമ്പോൾ വ്യക്തിഗതിയെല്ലാങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്ന സ്ഥാനങ്ങളുടെ പോയിന്റും, ദ്രോഗിന് പോയിന്റും മാത്രമേ പരിഗണിക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ. സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിക്കാതെ ദ്രോഗിന് മാത്രം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആയതിന്റെ പോയിന്റ് പരിഗണിക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ല.

10.4. ജൂഡി ബാഫ് അപ്പീൽ

ജീബ്യാതലത്തിൽ ഒരു ഏറ്റുത്തിൽ ഒന്നിൽകൂടുതൽ അപ്പീലുകൾ അനുവദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല. രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനക്കാരെ മാത്രമേ അപ്പീലിനായി പരിഗണിക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ.

താഴെപ്പറയുന്ന മാനദണ്ഡമനുസരിച്ചു അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ച് ബന്ധപ്പെട്ടവർക്ക് രേഖാമുപം അറിയിപ്പ് നൽകേണ്ടതാണ്.

- ഓരോ തലത്തിലെയും അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളുടെ പേരുവിവരം തൊട്ടു മുകളിലുള്ള ഏടക്കത്തെ കാലേക്കുട്ടി അറിയിച്ചിരിക്കണം.
- മത്സരങ്ങളുടെ നടത്തിപ്പിനു മുമ്പു തന്നെ അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി യോഗം ചേർന്ന് പൊതു ധാരണയുണ്ടാക്കണം.
- മത്സരങ്ങളുടെ സാങ്കേതികവും നിയമപരവുമായ കാര്യങ്ങളാണ് അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി പരിഗണിക്കേണ്ടത്.
- മത്സരങ്ങളുടെ പുനർ മുല്യനിർണ്ണയവും, പുനർ അവതരണവും യാതൊരു കാരണവശാലും അനുവദിക്കുന്നതല്ല.
- അപ്പീൽ കമ്മിറ്റിയുടെ കണ്ണഡിനർ അതെ തലങ്ങളിലെ സംഘാടക സമിതിയുടെ ജന രൽ കണ്ണഡിനർ ആയിരിക്കും.

അപ്പീൽ കമ്മിറ്റിയുടെ ഘടന

1. ശ്രാമ/ബോക്സ്/മുനിസിപ്പൽ/കോർപ്പറേഷൻ

1. സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ
2. സംഘാടക സമിതി ജനറൽ കൺവീനർ
3. സ്പോർട്ട് വിഭാഗം കൺവീനർ
4. ആർട്ട് വിഭാഗം കൺവീനർ
5. യുത്ത് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്
6. സംഘാടകസമിതി ചെയർമാൻ നോമിനേറ്റ് ചെയ്യുന്ന രണ്ടു പ്രഗതികൾ (അതത് മേഖലയിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചവർ) എന്നിവരടങ്ങുന്നതായിരിക്കും ജുറി ഓഫ് അപ്പീൽ.

2. ജില്ലാതലം

1. സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ
2. സംഘാടക സമിതി ജനറൽ കൺവീനർ
3. സ്പോർട്ട് വിഭാഗം കൺവീനർ
4. ആർട്ട് വിഭാഗം കൺവീനർ
5. ജില്ലാ യുത്ത് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്
6. സംഘാടകസമിതി ചെയർമാൻ നോമിനേറ്റ് ചെയ്യുന്ന രണ്ടു പ്രഗതികൾ (അതത് മേഖലയിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചവർ) എന്നിവരടങ്ങുന്നതായിരിക്കും ജുറി ഓഫ് അപ്പീൽ.

3. സംസ്ഥാനതലം

1. സംഘാടക സമിതി ചെയർമാൻ
2. മെമ്പർ സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന യൂവജനക്ഷേമ ബോർഡ്
3. സംഘാടക സമിതി ജനറൽ കൺവീനർ
4. സ്പോർട്ട് വിഭാഗം കൺവീനർ
5. ആർട്ട് വിഭാഗം കൺവീനർ
6. സംഘാടകസമിതി ചെയർമാൻ നോമിനേറ്റ് ചെയ്യുന്ന രണ്ടു വ്യക്തികൾ (അതത് മേഖലയിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചവർ) എന്നിവരടങ്ങുന്നതായിരിക്കും ജുറി ഓഫ് അപ്പീൽ.

10.5. അപ്പീലിന്റെ കോറോണ

എല്ലാ ഘടകങ്ങളെല്ലായും ജുറി ഓഫ് അപ്പീലിന്റെ കോറോണ 3 അയയിരിക്കും.

10.6. തർക്കമുണ്ടാക്കിൽ അപ്പീൽ നൽകുന്നവിധം

കേരളോസ്വാധീനിക്കുന്ന വിധി നിർണ്ണയത്തെക്കുറിച്ച് പരാതിയുള്ള പക്ഷം, പ്രസ്തുത മതസരത്തിന്റെ ഫലം പ്രവൃത്തിച്ച് അരമൺ മുരിനുള്ളിൽ ആയതിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ആക്ഷേപം ബന്ധപ്പെട്ട് ടീം മാനേജർ അതതു തലങ്ങളിലെ സംഘാടക സമിതിയുടെ കൺവീനർക്ക് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. അപ്പീൽ ലഭിച്ച രണ്ട് മൺകുറിക്കുന്ന അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി കൂടേണ്ടതും തീർപ്പ് കർപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. (അനുബന്ധം 4, 5)

അപ്പീൽ ഫീസ്

ശ്രാമ, ബോക്സ് തലം, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോർപ്പറേഷൻ 500/- രൂപ

ജില്ല 1000/- രൂപ

സംസ്ഥാനതലം 2000/- രൂപ

വിധിനിർണ്ണയം അല്ലാത്ത കാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന അപ്പീൽ പ്രസ്തുത മതസരം തുടങ്ങുന്നതിനു ഒരു മൺകുറി മുഖ്യപ്പെട്ട് ടീം മാനേജർ 500 രൂപ പരാതി ഫീസാട്ടുകൂടി അതതു തലങ്ങളിലെ സംഘാടക സമിതി കൺവീനർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്. ലഭിക്കുന്ന പരാതി ജുറി പരിഗണിച്ച് ശേഷം, പരാതി അംഗീകരിക്കുന്നപക്ഷം, പരാതി ഫീസ് മടക്കി നൽകേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ പരാതി തിരസ്കരിക്കുന്നപക്ഷം പരാതി ഫീസ് ബന്ധപ്പെട്ട തലത്തിലെ സംഘാടക സമിതിയിലേക്ക് മുതൽക്കൂടുന്നതാണ്.

+++++

അമ്പ്യായം 11

സമാന ഫ്ലാറ്റ്

11.1. പ്രൈസ്മണ്ഡലിയുടെ വിശദവിവരം

ജീലിംഗതലം

	കൊംബ സമ്മാനം	രണ്ടും സമ്മാനം	മൂന്നും സമ്മാനം
വ്യക്തിഗതം	750	500	300
ഗൃഹിനം	750 രൂപ വീതം	500 രൂപ വീതം	300 രൂപ വീതം

കലാ പ്രതിഭ	2500
കലാ തിലകം	2500
കായിക പ്രതിഭ (ജൂനിയർ പുരുഷൻ)	2500
കായിക പ്രതിഭ (ജൂനിയർ സ്റ്റോ)	2500
കായിക പ്രതിഭ (സീനിയർ ആൺകുട്ടികൾ)	2500
കായിക പ്രതിഭ (സീനിയർ പെൺകുട്ടികൾ)	2500

സംസ്ഥാനതലം

	കൊംബ സമ്മാനം	രണ്ടും സമ്മാനം	മൂന്നും സമ്മാനം
വ്യക്തിഗതം	2500	2000	1500
ഗൃഹിനം	2500 രൂപ വീതം	2000 രൂപ വീതം	1500 രൂപ വീതം

കലാ പ്രതിഭ	10000
കലാ തിലകം	10000
മികച്ച നാടക നടൻ (ഹിന്ദി/ഇംഗ്ലീഷ്)	2000
മികച്ച നാടക നടി (ഹിന്ദി/ഇംഗ്ലീഷ്)	2000
മികച്ച നാടക നടൻ (മലയാളം)	2000
മികച്ച നാടക നടി (മലയാളം)	2000
കായിക പ്രതിഭ (ജൂനിയർ) പുരുഷൻ	10000
കായിക പ്രതിഭ (ജൂനിയർ) സ്റ്റോ	10000
കായിക പ്രതിഭ (സീനിയർ ആൺകുട്ടികൾ)	10000
കായിക പ്രതിഭ (സീനിയർ പെൺകുട്ടികൾ)	10000

കരു മത്സരത്തിൽ ഒന്നിലധികം പേരും ഒരേ സ്ഥാനം നേടുകയാണെങ്കിൽ ഓരോർത്തരിക്കും നിശ്ചിത ക്യാഷ് പ്രൈസ് നൽകണം.

എറ്റവും കൂടുതൽ പോയിസ്റ്റ് നേടുന്ന ക്ലബ്ബുകൾക്കുള്ള ക്യാഷ് അവാർഡുകൾ

	കൊംബ സമ്മാനം	രണ്ടും സമ്മാനം	മൂന്നും സമ്മാനം
ജീലിംഗതലം	25000	15000	10000
സംസ്ഥാനതലം	150000	75000	50000

അമ്പ്രായം 12

ധനവിനിയോഗം

- കേരളോത്സവം സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ധനസഹായം ബോക്സ്, ജില്ലാ തലങ്ങളിൽ യുവജനക്കേഷമ ബോർഡ് നേരിട്ട് വിതരണം ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും. ധനസഹായം കൈപ്പറ്റുമ്പോൾ നിർദ്ദിഷ്ട മാതൃകയിലെ സ്ഥാനപ്പെടുത്തി കൈപ്പറ്റുന്നതിൽ നൽകേണ്ടതാണ്. (അനുബന്ധം 6)
- പണം ലഭിച്ചതിന്റെയും ചെലവ് ചെയ്തതിന്റെയും എല്ലാ കണക്കുകളും സുക്ഷിക്കേണ്ടതും പ്രസ്തുത കണക്കുകൾ സംസ്ഥാന യുവജനക്കേഷമ വകുപ്പിന്റെയോ മറ്റ് ഓഡിറ്റ് അധികാരികളുടേയോ പരിശോധനയ്ക്ക് ഹാജരാക്കേണ്ടതുമാണ്.
- വിവിധ തലത്തിലുള്ള കേരളോത്സവത്തിന്റെ വരവ് ചെലവ് കണക്കുകൾ പുർണ്ണമായും താഴെപ്പറയുന്ന ഓഫീസർമാരുടെ ചുമതലയായിരിക്കും.

ബോക്സ് തലത്തിൽ

സെക്രട്ടറി, ബോക്സ് പഞ്ചായത്ത്

ജില്ലാതലത്തിൽ

സെക്രട്ടറി, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്

സംസ്ഥാനതലത്തിൽ

മെമ്പർ സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന

യുവജനക്കേഷമ ബോർഡ്

12.1. യുട്ടിലേസേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്

കേരളോത്സവം നടത്തുന്നതിന് ലഭിക്കുന്ന ശ്രാന്തിന്റെ യുട്ടിലേസേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ മുകളിൽ പരാമർശിച്ച ബന്ധപ്പെട്ട ഉദ്ദേശഗസ്തമന് കേരളോത്സവം കഴിഞ്ഞ ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ വരവ് ചെലവ് കണക്കുകളുടെ സ്ഥാനത്തിൽ നിന്നും സഹിതം അതത് യുവജനക്കേഷമ ബോർഡ് ജില്ലാ യുത്ത് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസറുടെ പേരിൽ അയച്ചു കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. (അനുബന്ധം 7).

ജില്ലാ ഓഫീസുകളുടെ വിലാസം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് (അനുബന്ധം 8).

+++++

അമ്പബന്ധം 1



GOVERNMENT OF KERALA

KERALA STATE YOUTH WELFARE BOARD
.....Gramma/Block Panchayath/Municipality/Corporation

KERALOTSAVAM 2025

Certificate

This is to certify that Shri/Smt./Kum. of Gramma/Block Panchayath/Municipality/Corporation has participated in the Level Keralotsavam 2025 held at from to and has secured place in place in

Place :
Date :

അനുബന്ധം : 2

കേരളോത്സവം – 2025
രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോറം

രജിസ്റ്റർ നമ്പർ :

ഫോറം

പേര്.....

പാദ്ധനാധികാരി/മുനിസിപ്പൽ ബോർഡ്/കോർപ്പറേഷൻ :

ബ്രോക്ക് : ജില്ല :

സ്റ്റ്രീ/പുരുഷൻ/ ട്രാൻജെൻഡർ : ജനന തീയതി :

പുർണ്ണ ഫോറം ഫോറം ഫോറം :

പക്കടുകുന്ന ഇനങ്ങൾ (വ്യക്തിഗതം) :

പക്കടുകുന്ന ഇനങ്ങൾ (ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങൾ) :

തിരിച്ചറിയൽ രേഖ :

പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കൂട്ടിന്റെ പേരും വിലാസവും :

സത്യപ്രസ്താവന

മേൽ സുചിപ്പിച്ച വിവരങ്ങൾ എത്രെറ്റും അഭിവില്ലും വിശ്വാസത്തിലും സത്യമാണെന്ന് ഇതിനാൽ ബോധിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

തീയതി

മത്സരാർത്ഥിയുടെ പേരും ഒപ്പും

സാക്ഷ്യപ്പരിം

മേൽ സുചിപ്പിച്ച വ്യക്തി എന്ന കൂട്ടിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്താണ് മത്സരങ്ങളിൽ പക്കടുകുന്നതിന് താൻ ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യം ദാതാക്കൊള്ളുന്നു.

തീയതി

കൂട്ടിന്റെ പേരു വിലാസവും

ഒരേംബിക സ്ഥാനം

കൂട്ടിന്റെ സീൽ

പേരും ഒപ്പും

അമൃതവാദം 3

ഡാത്യുകാപ്പോറ്റ
കേരളാസ്വം 2025
(വിഡി കർത്താക്കൾ / അപ്പീൾ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾക്കുള്ളത്)

സത്യപ്രസ്താവന

എൻ്റെ മക്കളോ, ബന്ധുക്കളോ, ശിഷ്യർമ്മാരോ ആരുംതന്നെ തൊൻ
വിധിനിർണ്ണയം നടത്തുന്ന / അപ്പീലിന് വിധേയമായ മത്സര ഇന
ത്തിൽ പങ്കടക്കുന്നില്ല എന്ന് ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒപ്പ്.....

പേര്:.....

സഹായം:

തീയതി:

അനുബന്ധ 4

ഇരുക്കാഫോറം
കേരളോസ്റ്റവം 2025
അപ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അപേക്ഷാ ഫോറം

1. മത്സരാർത്ഥിയുടെ പേര്	
2. ഫ്ലോക്സ്/ജില്ലയുടെ പേര്	
3. പ്രകാട്ടത്ത് ഇനം	
4. രജിസ്റ്റർ നമ്പർ	
5. കോഡ് നമ്പർ	
6. മത്സരത്തിൽ ലഭിച്ച സ്ഥാനം	
7. മത്സരം നടന്ന തീയതിയും സമയവും	
8. വിധിപ്രവൃത്താവനം നടത്തിയ തീയതി	
9. അപ്പിൽസമർപ്പിക്കുവാനുണ്ടായ കാരണം	
10. മത്സരാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ്	
11. അപ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്ന തീയതിയും സമയവും	
12. അപ്പിൽ ഫൈസ്(തുക)	

അഫീസ് ഉപയോഗത്തിന്

1. അപ്പിൽ നമ്പർ	
2. അപ്പിൽ കൈപ്പറ്റിയ സമയവും തീയതിയും	
3. അപ്പിൽ ഫൈസിലെ രസീത് നമ്പറും തീയതിയും	
4. അപ്പിൽ കേൾക്കുന്നതിനുള്ള സമയം	
5. റിമാർക്ക്സ്	

സ്ഥലം:

പേരും, ഒപ്പ്

തീയതി:

ചെയർമാൻ, അപ്പിൽ കമ്മിറ്റി

അമ്പുമാസം 5

മാതൃകാഫോറ്റ്

കേരളോത്സവം 2025

അപീൽ തീർപ്പാക്കിക്കാണ്ണുള്ള നടപടി ഉത്തരവ്

മത്സരാർത്ഥിയുടെ പേര്	
വിഷയം	
സൂചന	
ഉത്തരവ് നമ്പറും തീയതിയും	
മത്സരിച്ച ഇനം	
മത്സരാർത്ഥിയുടെ പരാതിയുടെ വിശദാംശം	
കാര്യകാരണ വിശകലന റിപ്പോർട്ട്	
അപീലിനേലുള്ള തീരുമാനം	
അപീൽ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളുടെ പേരും, ഒപ്പും	

തീയതി:

പേരും, ഒപ്പും
ചെയർമാൻ, അപീൽ കമ്മിറ്റി

മത്സരാർത്ഥിയുടെ പേരും വിലാസവും

അനുബന്ധം 6

KERALOTSAVAM 2025
RECEIPT

Received from the Member Secretary, Kerala State Youth
Welfare Board, Thiruvananthapuram a sum of Rs.....
(Rupees.....) for the conduct of thelevel Keralotsavam
2025 vide Proceedings No.....dated.....

Signature:
Name, Designation and full address
of the Secretary
Block/District Panchayath
Phone No.

Place :
Date :

അമൃതമാര്യം 7

UTILIZATION CERTIFICATE
KERALOTSAVAM 2025

This is to Certify that the Grant of
Rs.....(Rupees.....) sanctioned as
per proceedings No..... dated..... received
from the Member Secretary, Kerala State Youth Welfare Board,
Thiruvananthapuram was fully utilised for the conduct
of.....level Keralotsavam 2025. The
programme was successfully conducted from.....
to.....at.....(Place).

Signature
Name & Designation and full
address of the Secretary
Block/District Panchayath
Phone No.

Place :

Date :

ADRESS OF DISTRICT OFFICES

District Youth Programme Officer

District Youth Centre,
District Panchayath Office
P.O Pattom, Thiruvananthapuram,
Phone: **0471-2555740**

District Youth Programme Officer

District Youth Centre,
District Panchayath Office,
P.O Thevally, Kollam
Phone: **0474 - 2798440**

District Youth Programme Officer

District Youth Center,
Puthenpalathu building, Near
collectorate,
Pathanamthitta-689645
Phone: **0468-2231938**

District Youth Programme Officer

District Youth Centre, ADC Office,
Collectorate, Alappuzha
Phone: **0477-2239736**

District Youth Programme Officer

District Youth Center,
Chirathalattu Building, 2nd Floor
Kottayam. P.O
Kottayam – 686001
Phone: **0481-2561105**

District Youth Programme Officer

District Youth Center,
Pulimoottil Shopping Arcade 2nd Floor
Moovattupuzha Road,
Thodupuzha, Idukki
Phone: **0486-2228936**

District Youth Programme Officer

District Youth Centre,
Ground floor, Civil Station
Kakkanadu-30, Ernakulam
Phone: **0484-2428071**

District Youth Programme Officer

District Youth Centre,
District Panchayath Office,
P.O Ayyanthole, Thrissur
Phone: **0487-2362321**

District Youth Programme Officer

District Youth Center
District Panchayath Office
Palakkadu
Phone: **0491-2505190**

District Youth Programme Officer

District Youth Center,
Block Development Office,
DOWN Hill P.O
Malappuram-19
Phone: **0483-2730120**

District Youth Programme Officer

District Youth Center,
Civil Station, 6th Floor B.Block,
Kozhikode
Phone: **0495-2373371**

District Youth Programme Officer

District Youth Center
Chackalakkal Appartment
Harithagiri Road
Kalpatta, Wayanad – 673121
Phone: **0493-6204700**

District Youth Programme Officer

District Youth Center
Thaluk Office Compound
Near Subjail, Kannur
Phone: **0497-2705460**

District Youth Programme Officer

District Youth Center,
District Panchayath Office Building,
Civil Station, Vidya Nagar. P.O, Kasargod
Phone: **0499-4256219**

അനുബന്ധം 9

കേരളോത്സവം 2025

സ്കൂൾ/ജില്ല/സംസ്ഥാനം

മത്സര ഇനം :

സമയം :

മാർക്ക് ചീറ്റ്											
ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	ഭൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾ മാർക്ക് 100ന്							ആരക്ക് മാർക്ക്	മാർക്ക് അക്കഷരത്തിൽ	അഭിപ്രായം
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

മാർക്ക് അക്കത്തിലും അക്ഷരത്തിലും ഏഴുതേണ്ടതും, മൂല്യനിർണ്ണയോപാധികൾക്കുസ്വത്തായ കുറിപ്പുകൾ ഏഴുതേണ്ടതും നിർബന്ധമാണ്.

സ്ഥലം :

തീയതി :

വിധികർത്താവിന്റെ പേര്, ഒപ്പ്,
മേൽവിലാസം ഫോൺ നമ്പർ.

അമൃബന്ധം 10

കേരളോത്സവം 2025

മൈക്ക്/ജില്ല/സംസ്ഥാനം

മത്സര ഇനം :.....

ബാബുലേറ്റർമാരുടെ പേരും ഒപ്പും

വിധികർത്താക്ക്ലേഡ് പേരും ഒപ്പും

1.

1.

2.

2.

.....

.....

3.

models:

၁၁၁

