

ORGANIZED BY



GOVT. OF KERALA  
Kerala State  
Youth Welfare Board

NATIONAL

# FOLK FESTIVAL

2018 FEBRUARY 15,16,17,18

KANAKAKKUNNU, NISHAGANDHI  
MANAVEEYAM VEEDHI  
INSTITUTE OF ENGINEERS HALL



IIIND NFFK-2018

ദേശീയ  
നാടോടി  
കലാസംഗമം

ഇന്ത്യയിലെ പത്ത് സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ അഞ്ചുനാളം കലാകാരന്മാർ തൊഴുപുരുന്ന അപൂർവ്വ നാടോടി കലാസംഗമം

15  
വ്യാഴം

കനകക്കുന്ന്, തിരോത്തുപി പരിനരം  
തൊഴുതനരം 5 മ്  
ഗ്രാമ കൗതുകങ്ങൾ  
അതിപാത, പാതയുടെ വർത്തമാനം  
കൈനടിയിൽ തലമുടി, ചിന്നിപ്പുറ്റ്  
വിത്തും കൈകളോടും (തൊഴുതനരം നാടകം)

Kanakakkunnu  
Nishagandhi  
Manaveeyam Veedhi  
Institute of Engineers Hall

16  
ഈട്

കനകക്കുന്ന്, തിരോത്തുപി പരിനരം  
തൊഴുതനരം 5 മണി  
ഗ്രാമ കൗതുകങ്ങൾ  
കനകക്കുന്ന് കവനം  
തൊഴുതനരം 5.30 മ്  
ബാൻഡ് മേളം  
അവതരണം : തൊന്ദിപുരം,  
മുണ്ടത്തറിക്കോട്, തൃശ്ശൂർ

തൊഴുതനരം 5.30 മ്  
വിളക്ക് തെളിയിക്കൽ  
തൊഴുതനരം 6.45 മ്  
ഒരെയുംഒരെയും  
(പുരുഷന്മാരുടെ  
രൂപഭംഗത്തിലേത്തിയെഴുതിയുള്ള  
അറിവുകളില്ലാതെ ഒരു സംഗീതം  
നടന്ന യാത്ര)

തൊഴുതനരം 7 മണി  
നാടോടിസൃത്തങ്ങൾ  
(ആനാപുലത്തു്,  
കുടിയോടകം,  
തൊന്നാൽ,  
മഹാതൊഴുത)

17  
ഞെ

ഇന്നിപ്പുറ്റ് ഓഫ് എത്തിയിയെറ്റ് ഹാൽ  
(കനകക്കുന്ന് എത്തിയി വരും)  
തൊഴുതനരം 10 മണി  
സെമിനാർ  
"നാടൻ കലാരൂപങ്ങളിലെ  
രൂപങ്ങൾ വിഭജനം"

തിരോത്തുപി പരിനരം  
തൊഴുതനരം 5 മണി  
ഗ്രാമകൗതുകങ്ങൾ  
തിരോത്തുപി ആധിഭാഗവിയം  
തൊഴുതനരം 6.30 മണി  
ഫോക് ഫ്യൂഷൻ ബാൻഡ്  
താമര തൊട്ടു സംഘം

തൊഴുതനരം 8 മണി  
നാടോടി സൃത്തങ്ങൾ  
ബംഗാൾ, ഒരിയ്യ,  
ആനാ, മിത്തോനം,  
മഹാതൊഴുത

18  
ഞായർ

തിരോത്തുപി പരിനരം  
മുല്ലമന്ത് തൊടം 2 മണി മുതൽ  
ചമയക്കാഴ്ചകൾ  
(പ്രായോഗിക കലാരൂപങ്ങളുടെ ഒരുതരം)  
തൊഴുതനരം 4 മണിമുതൽ  
ഗ്രാമകൗതുകങ്ങൾ

തിരോത്തുപി ആധിഭാഗവിയം  
തൊഴുതനരം 5 മണി മുതൽ  
ബാവുൾ സംഗീതം  
താമര താമര തൊട്ടു സംഘം  
തൊഴുതനരം 7 മണിമുതൽ  
നാടോടി സൃത്തങ്ങൾ  
തൊഴുതനരം, തൃപുറ്റം, നീക്കിം,

തൊഴുതനരം 8.30 മണി  
തിരോത്തുപിയിൽ നിന്നു തൊഴുത വിഭജനം  
പടയണി ചോഷയാത്ര  
തൊഴുതനരം വീടി  
തൊഴുതനരം 9 മണി മുതൽ  
പടയണി  
പരിനരത്തിലേക്കും  
പാതയിലേക്കും അതിനിലേക്കും

**അന്താരാഷ്ട്ര** അറബി നാടോടി കലാരംഗത്തിന് അന്താരാഷ്ട്ര അഭിമാനം നേടിക്കൊടുക്കാനാണ് ഇത്തരമുള്ള നാടോടി പാഠ്യകൃതികളുടെ അഭിമാനപത്രമായി അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.

നാടോടി- അറബി കലാരംഗത്തിൽ പെട്ടവരുടെ വേർതിരിയലാണ് അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.

അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.

അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.

**പി.ബി.ജി**  
അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.

**ആർ.എസ്.കണ്ണൻ**  
അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.

**കലാന പാലി**  
(ആലോചനാ സമരം)



**വിത്തും കൈകൊട്ടിയും**  
(വെള്ളി നാടകം)

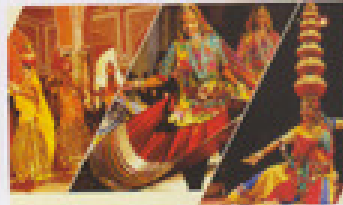
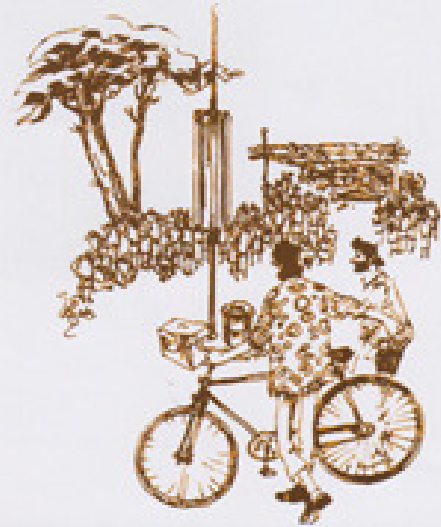
ഒരു സ്റ്റാൻഡിംഗ് റൂമ്പ് തന്നെ നേർത്തതുകൊണ്ടും വെള്ളി പാലിയുടെയും കാര്യം കിന്നിയുടെ നിലകൾക്കും തീവ്രമായിത്തീർന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര അക്കാദമിക്ക് നേതൃത്വം നൽകാനുള്ള ആലോചനകൾക്ക് തീവ്രമായിത്തീർന്നു.



നാൾ : കനകജൂൺ, സിംഹാസ്ഥി പതിനാൾ  
 നാൾ : അവകുമാരൻ 5 ദ്വേദി

## ഗ്രാമ കൗതുകങ്ങൾ

ജാതിപന്ത  
 ചായക്കുട്ടി വർത്തമാനം  
 കൈപ്പാലി തമ്മിൽ  
 ചീനിയട്ട്  
 വിത്തും കൈക്കൊട്ടും  
 (വെള്ളി നാൾകൾ)



## തപെട്ട തുല്യം

ആനയാത്രക്കാരിയുടെ പരമ്പരാഗത  
 സുന്ദര കഥാ രൂപമാണ് തപെട്ട തുല്യം.  
 കഥകളായി സുന്ദരമാണു കൈപ്പാലി  
 താണ് ഇതിന്റെ. വിവിധ  
 തരത്തിലുള്ള  
 വാദ്യോപകരണങ്ങളുമായും വർണ്ണ  
 സുന്ദര വിനോദങ്ങളുമായും  
 സമന്വതമാണ് തപെട്ട തുല്യം.  
 ആനയാത്രക്കാരിയുടെ പ്രീതികളും,  
 വിളിനാൾ പ്രദർശനത്തിൽ  
 മറ്റുപെട്ടിട്ടുവാൻ ഈ സുന്ദരം  
 ചെത്തിക്കൊണ്ടു എന്നാണ് വിശ്വാസം.



സമയം : കനകക്കുത്ത്, റിപ്പോർട്ടർ പരിനയം  
സമയം : വൈകുന്നേരം 5 മണി

### ഗ്രാമ കൗതുകങ്ങൾ

സമയം : കനകക്കുത്ത് കവാടം  
സമയം : വൈകുന്നേരം 5.30 മണി

### ബാൻഡ് മേളം

അവതരണം : രാഗവീപം,  
മുണങ്ങിക്കോട്, തൃശ്ശൂർ

വൈകുന്നേരം 6.30 മണി

### വിളക്ക് തെളിയിക്കൽ

വൈകുന്നേരം 6.45 ന്

### രെയ്യരെയ്യം

(പ്രമുഖന്മാരുടെ പ്രപഞ്ചോൽപ്പത്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവുകളുടെ സംഗീത-നൃത ആവിഷ്കാരം)  
സീ.ജെ.കുട്ടപ്പൻ | ജാനി റിപ്പോർട്ടർ  
സുന്ദരസംവിധാനം: മധു സമുദ്ര | സജീവ് സമുദ്ര

വൈകുന്നേരം 7 മണി

### നാടോടിനൃത്തങ്ങൾ

(ആനന്ദപ്രദൻ, കർണ്ണാക, രാജസമാൻ, മഹാരാഷ്ട്ര)



ഉദ്ഘാടനം :

**ശ്രീ എ.സി.കൊമ്പിൻ**  
(ബഹു: വ്യവസായ-കായിക-  
യുവജന-കക്ഷമകളുടെ മന്ത്രി)

**ശ്രീ പി.ബി.ജു**  
(വൈസ് ചെയർമാൻ  
കേരള സംസ്ഥാന  
യുവജന കക്ഷമ ബോർഡ്)

**ശ്രീ. ആർ.എസ്.കണ്ണൻ**  
(മെമ്പർ സെക്രട്ടറി  
കേരള സംസ്ഥാന  
യുവജന കക്ഷമ ബോർഡ്)

**ശ്രീ കരുണ ഹരി**  
(പ്രോഗ്രാം ഡയറക്ടർ)



### മമെ ഖാൻ (Mame Khan)

രാജസ്ഥാൻ‌യിലെ മാർ മരുഭൂമിയിലൂടെ  
പുഴുപുഴു വന്യതയും  
അതുപോലുള്ള താൽപര്യങ്ങളിലൂടെയും  
അയാൾ സഹായത്തിനായിട്ടും  
അന്താരാഷ്ട്ര പ്രശസ്തിയേറിയ താൽപര്യകാരൻ.

പതിനഞ്ചുവയസ്സുകളുടെ  
സംഗീതപാരമ്പര്യമുള്ള  
കുടുംബത്തിൽ തീണ്ടും വരുന്ന  
ഇദ്ദേഹത്തിന് ലോകമാതൃക  
നിരവധി ആരാധകരാണ് ഉള്ളത്.



സ്ഥലം : ഇന്ത്യയിലെ ഹിമാചൽ പ്രദേശിലെ ഹാമിർ  
(കർമ്മാണിസ്റ്റ് എൽ.ഡി.പി. വകുപ്പ്)  
സമയം : ഓഗസ്റ്റ് 10 2011

**സെമിനാർ**  
"നാൽ കലാരൂപങ്ങളിലെ പ്രാണ വീക്ഷണം"

സ്ഥലം: തിരോതമ്പി പരിസരം  
സമയം: വൈകുന്നേരം 5 മണി

**ഗ്രാമകൗതുകങ്ങൾ**

സ്ഥലം: തിരോതമ്പി ആധിഭാഗം  
സമയം: വൈകുന്നേരം 6.30 മണി

**ഫോക് ഫ്യൂഷൻ ബാൻഡ്**  
**മാമെ ബാനും സംഘവും**

(രാജസ്ഥാനി നാൽ പാട്ടുകളും സൂഫി സംഗീതവും  
ഒത്തു ചേർന്ന സംഗീത വിഭാഗം)

വൈകുന്നേരം 8 മണി

**നാടോടി നൃത്തങ്ങൾ**

ബംഗാൾ, മിസ്സൂർ, ആന്ധ്രം, മിസ്സോറം, മേന്മാറാറ്റൂർ



സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനം

**ശ്രീ. ശിവകുമാരൻ**

ചെയർമാൻ,  
കൊമ്പിൻ കൂട്ടി വൈദ്യൻ  
മാപ്പിള കലാ അക്കാദമി, കൊല്ലം

പങ്കെടുക്കുന്നവർ

**ഡോ. രാമേശ്വരൻ**

എഴുത്തുകാരി,  
മലയാള വിഭാഗം മേധാവി,  
സെക്രട്ടറി ഹാർട്ട് കോളേജ്, ചെന്നൈ

**ഡോ. എം.എ.സിദ്ദീഖ്**

മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകൻ,  
കേരള സർവ്വകലാശാല

**അഡ്വ. പ്രദീപ് പാണ്ടനാട്**

നാൽ കലാ തരവുകൻ  
ഡയറക്ടർ, SPACE



**വടക്കുകിഴക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾ**

വൈവിധ്യമാർന്ന നാൽ കലാരൂപങ്ങളുടെ സംതാമ്രമാണ് ഇന്ത്യയുടെ വടക്കുകിഴക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾ. ഇവിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ചതുരമാല നാടോടി നൃത്തരൂപങ്ങൾ ഏറെ വശ്യതയാർന്നതും ആസ്വാദനത്തിന്റെ തന്ത്രമുള്ളതുമായ പങ്കെടുക്കവഴിയാണ് ആസ്വാദകൻ്റെ ബിഹു, മിസ്സോറാമിൻ്റെ കോമ്പനത്തവും ഇതിനോടൊത്തു ചേർന്നുവെക്കുന്ന നൃത്തരൂപങ്ങൾ ഈ കലാസാഹിത്യത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.



സ്ഥലം : തിരോത്ത്ഥി പരിനാമം  
 സമയം : ഉച്ചയ്ക്ക് രണ്ടാം 2 മണി മുതൽ

**ചമയക്കാഴ്ചകൾ**  
 (പടയണികൊല്ലങ്ങളുടെ ഒരുക്കം)

കൈകളുണരും 4 മണി മുതൽ

**ഗ്രാമകൗതുകങ്ങൾ**

സ്ഥലം: തിരോത്ത്ഥി ആഡിറ്റോറിയം  
 സമയം: കൈകളുണരും 5 മണി മുതൽ

**ബാവുൾ സംഗീതം**  
 തരണം റാഗ് ബാവുളും സംഘവും

കൈകളുണരും 7 മണി മുതൽ

**നാടോടി നൃത്തങ്ങൾ**  
 നാണാലാറ്റ്, ത്തിപുര, സിപ്പിം

ഓട്ടി 8.30 മണി  
 തിരോത്ത്ഥിയിൽ നിന്നും മാതവീയം വീഥിയിലേക്ക്

**പടയണി ഭൂലാഷ്ടയാത്ര**

സ്ഥലം: മാതവീയം വീഥി  
 സമയം: ഓട്ടി 9 മണി മുതൽ

**പടയണി**

പതിനഞ്ചിടയിൽ പടയണികൊല്ലങ്ങൾ അണിനിരക്കുമെന്നു



2018  
 FEBRUARY  
 15,16,17,18

Kanakakkunnu, Nizhagapally  
 Maravappan Veedhi, Institute of Engineers hall

NATIONAL  
**FOLK**  
 FESTIVAL

